

秦楚要塞镇 秀美胡家营

藏拙的古商

■ 兰善清

徽派新村,经典秀丽。便民服务站联通村民与广阔世界,线上线下,自在光阴。曾被岁月剥蚀的郧阳区胡家营镇冻青沟村,正渐次焕新,更添现代风华。

大学生王少坤情系故土,以画笔勾勒冻青沟的昔日与今朝。素净的画廊,让这里的古风有了灵魂。2022年,央视还特意为此景点拍摄专题节目。风华如画,画尽神韵,所见皆是憧憬。

尽管水上经济日渐式微,但冻青沟往昔的故事,仍清晰浮现于眼前。

山丘之上,杨泗庙静立其间。这座青砖榫卯结构的庙宇端庄肃穆,见证着汉江水上商贸的鼎盛岁月。江流奔涌,山涧潺潺,万物在此生生不息。

沟边的娘娘庙乃何氏家庙,旧迹仍清晰可辨。戏楼不存,遗址尚在。昔日的斗拱飞檐、雕龙画凤早已随风而逝,那些曾在庄园中唱彻云霄的安康、郧阳、黄龙滩戏班子,如今也仅存于记忆深处。

何氏家庙坐落于此,恰在山谷中最显眼的位。走近家庙,左右两侧的缓坡上,仍能看见布局规整的何氏庄园遗迹。庄园沿三条沟壑错落分布,何家老庄、柳田子老屋、敏记园等院落,或依山势、或沿沟壑,星罗棋布于山野之间。山怀屋舍,屋依山势,景致令人目不暇接,宛如在方寸之地构建出的繁复

天地,庭院深深,一直延伸至冻青沟深处。

据何氏家谱记载,明朝年间,江西瑞昌人何东湖、何东海兄弟,沿赣江、长江、汉江一路行商,贩卖茶叶与瓷器。见汉江浩荡奔流于山外,青山藏宝于其后。山货琳琅满目,易地可换珠玉,买卖往来便捷通达。加之地势隐蔽,不易遭土匪侵扰,便在此定居下来。自此,冻青沟开始烟火兴旺。

何家老庄乃何氏兄弟落户冻青沟后的首选首建祖屋。祖屋高大挺拔,以条石垒筑而成,需沿50级石阶拾级而上。屋内设三重院落,依山就势,层层排列,雕饰彩绘。庄园左有“青龙”,右有“白虎”,山势相互环抱,形成藏风聚气的格局。经过两百年的繁衍生息,何氏家族人丁兴旺,拥有六十余艘商船与专属码头。彼时,茶叶、食盐、青瓷、布匹、百货等物资从北方运来,生漆、桐油、蚕茧等特产向南方运去,何家商船连接江南与川渝,打通两地的贸易通道。

何家不再藏富之时,便开始购置土地、安置族人。在毗邻安城、辽瓦、鲍峡等地的200平方公里范围内,遍布何家的土地与族人,仅商铺、庄园、祠堂就达40余处。从藏到露,何氏家族的鼎盛已无需掩饰。

柳田子老屋,是何氏二代三兄弟在何家老屋之后共同居住的家园。老屋坐北朝南,设三进院落,呈东西向一字排开。

中间院落设后门,采用砖木与土木混合结构,屋顶覆盖灰瓦。

随着家族门户增多、生意兴旺,后续兴建的庭院便以“记”字命名,如敏记园、秦记园、善记园等。“记”者登记记账之意,更有专立账户、新立门户之意。即便不以“记”字命名的“庆畅园”,也尽显生意气息——“庆畅”二字,正是期盼生意喜庆、兴旺昌达。这些院落体系,始终透着何氏作为商人的独特执念。

冻青沟顶端坐落着何家祠堂,里面供奉着何氏列祖列宗的牌位。守护何氏家园的七队寨,坐落于古道东部1.5公里处的山峰上。它依山就势而建,南北长170米、东西宽80米,墙顶宽1.5米。山寨南侧设有门道,周围墙体以巨石垒砌,并用石灰米浆灌注加固;石墙四周还设有瞭望孔与藏兵洞,整体坚固如城。寨内建有3座石房,凿有一口蓄水井,平日里居住着十余名家丁。

南、中、北三条古道,是连接汉江与堵河的通道。南路崎岖险峻;中路地势低缓,穿越人口集中居住地带;北路位于深谷之中,有水时为溪沟,水退后则成骡马通道,其谷底及两侧岩石上开凿有长方形脚坑。这些脚坑排列成线,顺着道路蜿蜒。脚坑旁设有防护栏,谷底还修建了数道石阶。山道基本未做大规模修整,顺着坡度、沿着

弯道自然延伸,虽不利于出行,却也阻挡了外人随意进入,成为天然的防御屏障。

此乃内秀之质,亦是冻青沟看似低调却暗藏巧思的核心特质。

迁居五峰街的何氏后裔何学雍,是同治13年进士,获御赐三眼花翎,曾担任一方总督。此君光绪二十年逝世。至今保存完整的一套清同治版《何氏家谱》即何学雍所修。他的故居分布在五峰乡西峰、东峰、南北峰、花瓶阳坡等处,其中,祠堂、仓屋、“郧阳三合班”(戏院)基地和庄园等建筑,与冻青沟建筑体系一脉相承。

冻青沟——一方盘活山河的掌上舞台。它启示我们守山藏拙乃起步之道,贯通内外以成宏图之志。而今,乡村振兴,盛世华章,那棵见证了何家兴衰全程的千年冬青树,枝干遒劲舒展,如伟岸男子一样雄伟苍劲,如山如岳,荫蔽一方、播撒福泽,古村魅力无尽矣!

作者简介

兰善清,中国作协会员,在《人民文学》《中国作家》《长江文艺》《人民日报》《光明日报》等报刊发表文章。出版散文著作《笔照心海》《我写故我在》《万古一地》等。

时光褶皱里的秘境

■ 张静

沿冻青沟的小径
一进入千年古朴
时光的褶皱里
白帆 水鸟 大小木船齐聚
撑篙抢滩的吆喝声
并未被一江汉水流远
它依然舒缓 凝重
构成冻青沟风景
是“洞静”的谐音
更是何姓史诗般的家族史
耕读传家的古训扑面而来
历经岁月
血型型聚落还原前身

何家祠堂 杨泗庙 娘娘庙等
都是承载和记忆
前房 天井 后堂
雕花 镂空 彩绘
都在记叙
都在构造
都将世代相传
绘就庄严的部分

天麻 蜂蜜 玉米构成现代写实
整个胡家营
收集溪水 浓绿 清幽 宁静
曾经的商贸云集车水马龙
而今的田园秘籍

一条江的凝重
一棵树的古韵
一个小站的停泊与出发
深藏秦巴山里的胡家营
一个古渡口
渡了千古又渡今生

作者简介

张静,中国电力作协会员、湖北省作协会员、湖北省第五屆高研班学员、鲁迅文学院首届中国电力作协高研班学员。先后在《诗选刊》《中国诗歌》《青年文学》《长江文艺》等报刊发表诗歌、散文。著有诗歌集《花开茉莉》《有风来过》、散文集《草的轻语》。

胡家营镇的秋天

■ 马帮

一棵千年冻青
摇落一地阳光
以此命名的冻青画廊里
油彩再现古镇的历史变迁
契合汉江的流速——
一路滚滚向前

柿子在风中变甜同时
金色玉米穗也已挂在了墙上
古院落的每块青砖上
也留下过同样丰收的景象

在热闹的街市品尝早餐和热情
316国道和古镇见证的故事
等同襄渝铁路
运送过的灯火和月光

走在由镇中心向景区
和乡村延伸的柏油路上
你感到古镇就像一艘
人们从时光深处拉出的大船
已被秋天的收获
装满一次
再装满一次

作者简介

马帮,原名马胜江,诗人、作家,湖北省作协会员,出版有诗集《天真的橡皮》,作品发表于《诗刊》《北方文学》《青年作家》《南方日报》等报刊,入选多种选本。



古色古香的冻青沟安置房。通讯员姬廷顺 摄

策划:李寅 段吉雄 统筹:王雁博 杨柳
十堰日报社·武当智库 十堰市作家协会 联办

冻青沟,当真一个好去处

■ 俞苏青

久居车水马龙、喧闹不已的城区,我常感慨闷闷不,心生倦怠。当接到赴乡下采风的任务时,我欣然应允。出发那天恰逢仲秋的一个早晨,连日的阴雨骤然放晴,碧空如洗,阳光明媚,仿佛是特意这次采风活动助兴。

车行百十公里后,我们抵达了目的地——郧阳区胡家营镇冻青沟村。刚下车踏上这片土地,我顿觉神清气爽,如同酷暑中忽然有清风吹遍周身般舒畅:放眼望去,满目郁郁葱葱;耳畔静谧,隐约能听到风掠树叶的哗啦声,以及秋虫与飞鸟的浅吟低唱;鼻间萦绕着清新香甜的田野气息……与城区相比,这里宛如另一番闲适静美的天地。

冻青沟村总面积14平方公里,被列入第四批中国传统村落名录。村庄隐匿于胡家营镇东部、汉江南岸的大山深处,境内数条沟壑蜿蜒曲折,两侧山峰连绵起伏。关于“冻青沟”这一名字的由来,当地流传着两个版本。其一源自民间传说:八仙前往西王母的蟠桃会,饮酒至醉后驾云斗法途经此地,见青山环绕间有一块巨大的龟石,便降落于歇息。韩湘子环顾四周后说道:“此处应命名为冻青沟——即便天寒地冻、万物凋零,凭借我们神仙的法力,也能保此地越冻越青翠,独具一番风韵。”其二则是因山顶有一棵千年冻青树,此树形状奇特,树冠如伞,覆盖范围达数丈之广,村庄便以这棵树命名。

冻青沟的兴盛可追溯至明朝中期,其开端是从江西来此创业的何家两兄弟。历经世代繁衍,两兄弟的子嗣愈发兴旺,如今沿山依然能看到分布的居所、祠堂与庙宇,其中经认定的古建筑多达14处。

在村干部的带领下,我们有幸沿山探访,何氏八大院落(何家老庄、柳田子老



见证千年古渡口繁荣的冻青沟杨泗庙。记者刘昆 摄

屋、敏记园、秦记园、庆畅园、善记园、俞记园、玉记园)以及何家祠堂、娘娘庙、杨泗庙等古建筑依次映入眼帘——有的正在修缮施工,有的虽已老旧却依然挺立。尤其值得一提的是何家祠堂,它作为鄂西北传统宗族文化的重要载体,既彰显了其作为家族精神核心的神圣地位,也印证了何氏家族在当地社会地位的逐步提升。该祠堂采用明清时期鄂西北山地建筑的典型形制,虽未沿用岭南祠堂常见的五进五开格局,但通过中轴线对称布局、抬梁式木构架等设计,精准体现了传统宗法制度下的等级秩序与庄重氛围。

娘娘庙是民众祈福求子的场所,其精美的多重马头墙格外引人注目;杨泗庙则是何氏家族供奉水上保护神杨泗的庙宇,内部精致迷人的彩绘同样令人驻足流连。无论是建筑形制还是绘画技艺,都充分体现出当年鄂西北工匠精湛的工艺水准。

立于杨泗庙门前的栏杆处俯身观望,百丈之下的滚滚江水在此处拐出一个90度的急弯——据传,当年何家人曾在此建码头,通过水运将生漆、桐油等山货运往山外,同时将山外的货物运回本地。

除14处珍贵的古建筑外,冻青沟的自然景观亦令人赏心悦目。两棵千年古树——冻青树与重阳木,古怪老态中仿佛透出一股强大的灵力,让人望而生畏。此外还有大小龙潭两处景观,它们不仅极具观赏性,相关的传说故事更是令人震撼。其中大龙潭的传说,甚至影响了整条沟的何姓家族:他们将传说中蛟龙飞天探望娘亲之日定为“敬娘日”,要求子孙后代在这一天清晨到母亲床前磕三个头,上午为母亲洗头,晚上为母亲洗脚,睡前还要为母亲捶背99下。

小龙潭三面青石壁立,一道飞泉从岩壁上倾泻而下。要进入小龙潭,必须穿过一道狭窄的青石门。相传潭边曾有一只

金碗,碗中盛满了金水——若有人伸手去拿,金碗便会坠入潭中消失,等来人离开后,它又会自行浮起恢复原状。

何家的几位后生曾打过金碗的主意,多次设法取却始终未能得手。每取一次,碗中的金水便减少一分,直至金水几近干涸,金碗坠入深渊。那年冻青沟庄稼减产、灾害不断。后生们再也不敢打金碗的主意,转而专心读书、勤勉做事。此后金碗重新稳立潭边,金水复满,冻青沟再度迎来风调雨顺的年景,粮食收成翻倍。

此故事警示何家子孙:财富不会凭空而来,唯有通过勤奋努力获得的才能真正长久。

事实上,不仅何家人深谙此道,整个冻青沟的村民都明白这个道理。如今,他们正全力投身于建设美好家园的事业中。与此同时,外界也纷纷伸出援手,助力冻青沟实现发展愿景。

汉口银行十堰分行派驻的三名工作队长期扎根此地,协助当地推进各项建设:为村民修建安置房,每户都配套设置了用于存放农具、种子等杂物的储物间,牵头安装了大型净水装置,更精心打造了一个描绘冻青沟未来发展蓝图的画廊,从精神层面为村民建设美丽乡村注入了强大动力。

相信冻青沟的未来,既能保留古朴静谧之美,更将绽放夺目光彩,成为令人向往的绝好去处。

作者简介

俞苏青,自上世纪八十年代初起开始发表作品,曾连任多届十堰市作家协会副主席,在《长江文艺》《芳草》等报刊上发表小说、散文等作品累计百万余字,代表作有小说《武器》《生态球》等,网络小说《重回陆地》《生死体验》。

山河辽阔树葳蕤

■ 杨箫瑟

之门户、陕之屏障、川之咽喉”之称,自古便是交通要道与兵家必争之地。

中华民族的文化史始终与河流紧密交织,大江大河的冲积平原往往是富庶繁盛之地。在古代陆地交通不便的背景下,江河流经之处舟楫往来不绝,自然形成繁华景象。胡家营人承蒙巴山汉水的滋养,坐拥得天独厚山川地貌,当地更有两条重要河流穿流而过——一条是将军河,另一条是汉江。将军河在此汇入汉江,沿岸渡口舟楫如云,货物流通四方。

水运畅通,陆路通达,上天真是偏爱胡家营人啊!除了这两条引以为傲的河流,这里还坐拥两条交通要道:一条是316国道,另一条是襄渝铁路。

抗战期间,国民革命军第五战区司令长官部迁驻老河口,鄂西北地区由此成为前线军事给养与兵源补充的重要基地。老白公路于1935年匆匆建成通车,后被冲毁亟需修复,鲍峡至将军河口段的建设指挥部便设在了胡家营将军河村。烽火连天的岁月里,老白公路横贯全镇,胡家营的战略重要性不言而喻。这条全长230

公里的交通动脉,在抗战时期更是连接陕川大后方的生命线。后来,老白公路融入316国道体系,在后续的建设发展阶段持续发挥着运输通道的作用。

历史在胡家营留下浓墨重彩的一笔。1968年,襄渝铁路贯通,承担了中原地区入川30%的货运量,真正实现了“汽笛一响,财源滚滚”。襄渝铁路穿镇而过,境内设有将军河、胡家营两个火车站。一个弹丸之地拥有两个站点,铁轨串联起外面世界的精彩,让小小的胡家营尽显气象万千。

来来往住的旅人挤上火车奔赴远方,这里有落日余晖中的渡口,有暮色笼罩下的站台,既是起点也是终点,总能勾起游子无限的乡愁。

时代的车轮滚滚向前,历史从未遗忘胡家营。近年来,胡家营立足“口子镇”的区位优势,实施“一镇两廊”战略布局,形成了以纺织工业为主导,仓储物流与特色农产品加工为两翼的产业格局。田间桑树、油茶郁郁葱葱,山间遍植富寿果与常青树,旅游业更加朝阳晨花,蓬勃发展。

说起胡家营的旅游,就不得不说冻青沟,这是一个有故事的地方。明朝时,何

作者简介

杨箫瑟,上世纪70年代初出生于山花幽明的竹溪,90年代初开始发表作品,有数百篇诗歌、随笔散见报刊。