

一堂行走的实践课 一曲张湾的奋进歌

——“百名记者通讯员聚焦张湾”活动综述

文/本报记者毛以国 兰茜 通讯员侯敏芳 图/本报记者刘昆



“百名记者通讯员聚焦张湾”培训班开班现场。



精彩讲座赢得参训学员热烈鼓掌。



参训学员在知雨轩田园综合体采风。



参训学员观看粮食画制作。

风景秀丽的张湾区。

记录时代发展脉搏,凝聚团结奋斗伟力。11月13日至14日,由十堰融媒体中心(传媒集团)与张湾区委宣传部联合主办的“百名记者通讯员聚焦张湾”活动在张湾区举行。来自全市各县(市、区)的近200名记者及通讯员,以“理论充电+实地采风”深度融合模式,实现了思想淬炼与技能提升的“双向赋能”,完成了一场记录时代、见证发展的“实践修行”。

理论筑基: 专业智慧破解传播密码

理论如灯塔,照亮实践征程。本次活动特邀新华社资深记者、十堰市融媒体中心网络舆情高级分析师及短视频、微信业务骨干,围绕《如何“撮合”一个好故事》《舆情应对及处置》《新媒体时代短视频思维的养成与技巧》《爆款信流量密码解析及运营经验分享》等主题开展专题授课,为学员构建起“宏观视野+微观实操”的立体化知识体系。

“用一个镜头拽出一头大象”把宏大叙事藏在个体叙事之中……原新华社亚太总分社常务副总编辑、新华社音视频部编委朱玉,结合自身丰富实战经验,生动诠释“小切口展现大时代”的叙事精髓,为讲好主旋律故事提供了精准方法论。

学员孟鑫杰对理论课程赞不绝口。市农业机械服务中心办公室主任胡怡然亦坦言:“朱玉老师的课让我深刻认识到,提升主旋律传播效能的关键在于创新表达,核心是‘讲好故事’。农机化工作有大量鲜活素材,唯有打破‘文件语言’‘工作总结’的思维定式,用‘田间地头视角’找切口,用‘百姓听得懂的语言’讲故事,才能让稿件既有力度、又有温度。”



参训学员参观张湾区低空经济产业园。

参训学员走进东风故里史料陈列馆感悟奋斗精神。

实践练兵: 一线观察捕捉鲜活素材

如果说理论授课是“充电蓄能”,那么实地采风便是“沙场练兵”。11月13日下午,学员们走进张湾区方滩乡,知雨轩田园综合体、低空经济产业园、东风故里街区,以观察者与记录者的双重身份,将课堂所学转化为实战能力。

“无人机航拍怎么构图?飞行高度如何兼顾局部与全景?”在方滩乡堵河岸边,学员们在十堰日报摄影记者的无人机实操现场虚心“取经”,快门声与请教学声交织,构成了最生动的实践课堂。在知雨轩田园综合体非遗工坊内,古法榨油的木槌撞击声、手工花馍的麦香、石磨豆腐的豆香扑面而来。学员们化身“非遗侦探”,通过“望闻问切”探寻其“产教研农文旅”多元业态背后的发展故事。

“下午的实践课,是将上午的理论知识放在真实场景中运用。”孟鑫杰表示,这种“理论+实践”的课程设置,实现了从“纸上谈兵”到“实战练兵”的关键跨越。市国资委办公室干部蔡崇湖同样深有感触:“在东风故里史料陈列馆,我们触摸到十堰工业发展的厚重历史;在方滩乡和知雨轩,亲眼见证乡村振兴带来的山乡巨变;在低空经济产业园,近距离感受新兴产业的强劲脉动。这些采风经历,让我们真正把课堂知识活学活用。”



参训学员合影留念。

张湾答卷: 创新实践书写发展新篇

实地采风之旅,亦是一场深度“读城”之旅。张湾区日新月异的发展实践,为学员们提供了最生动的“教材”,更立体展现了该区在工业转型、乡村振兴、生态保护等领域协同推进的“发展答卷”。

方滩乡的山水答卷令人沉醉。滑翔伞表演划破天际,云水街尽显古色古香,该乡以“一心三圈三区”全域旅游布局,绘就“春赏花海、夏享清凉、秋观红叶、冬品年味”的四季画卷。学员镜头下的方滩,既是“看得见山、望得见水”的生态样本,更是“文旅融合”激活乡村活力的实践范本。

知雨轩田园综合体的“融合答卷”充满巧思。在蜿蜒的田园步道、错落的休憩凉亭、奇妙的非遗工坊间,学员们沉浸式体验中领悟到——“农旅融合”绝非简单的“农业+旅游”,而是“以文化为农业赋能,用旅游让乡村增值”的创新逻辑。

东风故里的“转型答卷”戳透人心。老旧厂房变身班驳外衣,蜕变为充满活力的文创热土;学员们目睹了工业遗产的华丽转身;低空经济产业园内,各类低空飞行器整齐列阵,前沿科技与产业发展的深度融合,让大家触碰到张湾“敢为人先”的创新基因。

“这次学习让我对自己工作的这片热土有了全新认知,对张湾未来的发展,既充满信心,又满怀期待。”作为今年新入职的基层选调生,张湾区汉江路街道办事处工作人员张淑洁感慨道:“张湾的发展告诉我们,好故事不在远方,而在身边的每一次创新、每一份坚守。未来我会坚持学以致用,学促干,为张湾区高质量发展添砖加瓦。”

笔墨当随时代,奋斗续写华章。两天的“充电+实战”之旅虽短暂,却在每位学员心中播下了“用画笔记录时代、用镜头传递温度”的信念种子。正如活动主题“记录时代发展脉搏 凝聚团结奋斗伟力”所昭示,近200名记者及通讯员将带着丰硕收获,与深刻思考回归岗位,在今后的工作以更加专业的视角洞察社会变迁,以更加鲜活的情感描绘生活图景,以更加新颖的表达讲好十堰故事。而张湾这片充满创新激情与发展活力的热土,也将继续以实干为笔、以创新为墨,在时代画卷上书写更多值得铭记的精彩答卷。

学员感言

让新闻作品真正扎根大地

张湾区委宣传部 何小玲

此次培训期间,我们走进张湾区东风故里史料陈列馆,感受城市发展的历史文脉;走进方滩乡“云水方滩”,感受人与自然的和谐统一;走进低空经济产业园,感受低空经济的蓬勃生机……这些画面真实展现了十堰发展活力,也让我明白:唯有把镜头对准乡村振兴一线,对准社会发展最前沿,才能写出有分量、有温度的新闻。

用手中笔讲好基层故事

郧阳区柳陂镇人民政府 彭曼婧

此次培训犹如一场“及时雨”,解开了我工作中的诸多困惑。我将认真消化吸收所学知识,把“组视频思维”“故事思维”和“用户思维”运用到实际工作中,努力挖掘乡村振兴、产业发展、民生改善等领域的鲜活亮点,用手中的笔和镜头记录时代脉搏、传播基层声音,为讲好十堰故事、写好郧阳篇章贡献自己的力量。

舆情课是基层工作“指南针”

房县县委宣传部网信办 谢伟

《舆情应对及处置》课程犹如我当前工作的“指南针”与“教科书”,让我对网络舆情的特点、来源及潜在影响有了更加充分的认知,更加系统地掌握了舆情监测分析的关键方法,以及应对处置时的科学策略,为今后开展舆情工作筑牢了基础。

最朴素的细节最动人心

竹山县农业农村村 王驾驭

朱玉老师分享的南泥湾案例让我深受启发,真正打动人心的宣传,不在于复述抽象概念,而在于呈现真实可感的细节。乡村振兴的故事,就藏在故乡的山山水水间,藏在金黄油菜花田、绿油油的茶园里,藏在老乡递来的那杯新茶中。回到工作岗位后,我会专注捕捉这些细节,因为最朴素的故事往往拥有最强大的感染力。

基层宣传也能打造“爆款”

湖北省河源国家级自然保护区管理局 袁海成

作为一名来自基层的通讯员,我将把此次学习成果转化为工作实效,综合运用图文、音频、视频等多元传播形式,力求让所撰写、拍摄的宣传作品能“开花”、“爆款”,真正把保护区“绿水青山就是金山银山”的生态环保故事讲得动人心、接地气。

“业余”骨干练就“发现之眼”

中国人寿十堰分公司 兰茜

作为在宣传领域坚守了10余年的“业余”骨干,此次学习不仅刷新了我的认知误区,夯实了理论与实操功底,更激活了我的“发现之眼”与“向上劲头”,让我坚定了继续深耕行业宣传的决心,也让我更有信心讲好保险行业的基层故事。



▲参训学员观看滑翔伞表演。



▲参训学员详细了解东风汽车发展史。



▲各式无人机吸引参训学员拍照留影。