

东风22小学生态环境教育教师刘洪军:

以镜为媒 为生态教育筑梦

文/图记者吕超 实习生尤丹力



“快看,是鸟叔!”1月14日,中央电视台纪录频道《秘境武当》第三集“养心武当”的镜头里,一位身着迷彩服、背着相机的人蹲伏在丹江口库区芦苇丛中,凝神捕捉鸟类的灵动身影。他身形消瘦,眼神里带着几分坚毅,指尖轻按快门的瞬间,便将生态之美定格成永恒。

这位被镜头聚焦、被观众亲切称作“鸟叔”的人,正是十堰市东风22小学生态环境教育教师刘洪军。今年59岁的他,20多年如一日深耕生态教育的故事通过荧屏传遍全国。

把课堂搬进大自然

刘洪军是河南省南阳市新野县人,1983年参加工作。他父亲参加过抗美援朝,褪去军装后扎根辽宁鞍山钢铁公司,用一辈子的实干诠释着责任与担当。“父亲常说,做人要像钢铁一样坚韧,做事要像螺丝钉一样踏实。”这份教诲深深烙印在他心中,后来都化作了追逐鸟影、深耕生态教育的动力。

他与摄影结缘源于一次邂逅:早年在东北,他到朋友家中做客,无意间看到朋友的父亲——著名摄影家、雷锋战友张峻拍摄的雷锋影像,那些定格时光的画面,不仅展现了雷锋同志的无私与热忱,更让他明白一张照片既能记录美好,也能传递精神。从那时起,摄影便成了他生命中不可或缺的部分。

2003年,刘洪军调任东风22小学,成为他生态教育生涯的重要转折点。初到学校,他发现孩子们对自然的认知大多停留在课本与屏幕上,缺乏真实的接触。一次生态课上,他给一年级学生展示大天鹅的图片,一个孩子天真地举手问道:“老师,它是小鸭子变的吧!”孩子的话语,让刘洪军陷入沉思:应该用真实的体验,为孩子们打开认识自然的窗口,让他们读懂生命的真谛。

“课堂不应该被四面墙困住,自然才是最好的教科书。”带着这样的理念,刘洪军开始大胆突破传统教学模式,既把课堂搬到户外,也



在野外开展的观鸟、拍鸟活动,孩子们都很感兴趣。

在校园里打造专属的生态教育空间。

在东风22小学一楼,有一间由他亲手打造的生态教室,内部完全按照自然生态场景布置,既有孵化箱可观察生命孕育的过程,也配备了各类设备和丰富的图文资料,成为孩子们探索自然的“室内秘境”。一到课间和社团活动时间,这间教室便成了校园里最热闹的地方,孩子们或是围在孵化箱前静静等候,或是翻阅科普资料、操作设备,沉浸在探索自然的乐趣中。

每个周末与节假日,刘洪军还会背着相机、带着望远镜,带领孩子们走到户外。芦苇荡里、密林间、山径旁……都成了他的“移动课堂”。他手把手教孩子们观察鸟类的形态、聆听鸟类的鸣叫、记录鸟类的习性,孩子们踮着脚尖、屏住呼吸,生怕惊扰了枝头的生灵,这份对自然的敬畏与热爱,在潜移默化中悄然生长。

“喜欢鸟,就不能把它关在笼子里。”这是刘洪军常挂在嘴边的一句话,简单直白的话语里,藏着对生命最本真的尊重。在孩子们眼中,刘洪军既是和蔼可亲的“刘老师”,也是与

大家亲密无间的“鸟叔”。

30余万张照片背后的生态课堂

20多年来,刘洪军利用休息时间踏遍了十堰的山山水水,只为追寻鸟类的踪迹。这份执着与坚守,换来了沉甸甸的收获。

刘洪军用镜头拍下30余万张鸟类图片,将十堰市野生鸟类记录扩充至18目69科368种。更令人惊叹的是,他多次刷新湖北鸟类分布纪录:2022年12月5日,他在郾河观鸟时首次在湖北省野外发现“东方宝石”朱鹀;数年前,他在张湾区黄龙镇首次拍下“鸟中大熊猫”中华秋沙鸭的身影;他还在鄖阳湖国家湿地公园记录下大天鹅、火烈鸟的踪迹,新发现的领岩鸻、栗背岩鸻、小黑领噪眉3种珍稀鸟类,填补了湖北省鸟类分布的空白。这些珍稀鸟类对环境和水质要求极高,它们的出现,既是十堰生态环境持续向好的有力证明,也是对刘洪军多年守护的最好回馈。

作为一名教师,刘洪军始终坚信,教育的本质是传承与引领。他不仅带着孩子们走进

自然,更致力于将生态教育系统化、课程化。在学校的支持下,他牵头开发了《生态道德教育》校本课程,还花费数年时间查阅资料、整理图片,编写出版了铜版全彩印刷的《南水北调中线核心水源区野生鸟类观察图鉴》,为学生们提供了系统的生态科普教材。

他组建学校观鸟社团,定期开展观鸟、拍鸟活动,教孩子们用镜头记录自然之美;组织学生开展校园生物多样性调查,让孩子们在实践中探索生物与环境的关系;带领一群“小河流”开展巡河护河活动,增强社会责任感。

从“鸟叔”镜头里飞出的科学梦

刘洪军的生态教育,不仅滋养了孩子们的心灵,更孕育出传承的力量。他的学生李非凡,如今已在中国科学院从事古生物研究工作,在探索自然奥秘的道路上坚定前行。年少时跟着刘洪军走进自然、观察生灵的经历,在她心中埋下了热爱科学的种子,最终指引她走上了科研道路。像李非凡一样,还有很多被刘洪军影响过的学生,要么深耕生态领域,要么成为环保理念的传播者,将这份对自然的热爱与责任代代相传。

刘洪军的坚守,早已超越了课堂与校

短评

传知无界 育人有情

■吴忠斌

身着迷彩服,肩背照相机,东风22小学生态环境教育教师刘洪军,20多年如一日,穿梭于丹江口库区的芦苇荡与山林之间,用镜头记录下30多万张鸟类影像,也将生态教育的种子播撒进孩子们的心田。刘洪军的故事,不仅是一位教师的坚守,更是一曲关于教育理念革新、人与自然和谐共生的时代礼赞。

教育的本质是什么?是传授知识,更是启迪心灵。刘洪军用行动给出了自己的答案:让自然成为最好的教科书。他没有停留在课堂上的知识灌输,而是打破传统教学的边界,把课堂搬进湿地、山林、河岸。刘洪军用一双发现自然的眼睛,为孩子们打开了一扇通往更广

阔世界的窗。多年来,刘洪军的付出赢得了社会各界的认可:他获评“全国十佳爱鸟模范”“湖北省最美生态道德教育园丁”“湖北好人”,荣获第七届湖北省环境保护政府奖、“斯巴鲁生态保护奖”,被授予十堰“最美守井人”“森林使者”“环保卫士”等称号。这些荣誉,是对他20多年坚守的最好肯定,也是他继续前行的动力。

从三尺讲台到青山绿水,从一台相机到30多万张照片,从一个人的坚守到一群人的传承,刘洪军用20多年的教育生涯,诠释了一位好老师的责任与担当。他如同一束光,照亮了孩子们认识自然的道路,也照亮了生态教育的未来。

阅世界的窗。

刘洪军的故事,是一个关于坚守、热爱与传承的故事。他以镜头为笔,以自然为纸,书写了一位人民教师的生态教育历程。在他身上,我们看到了新时代好老师的模样:不仅有扎实的专业素养,更有开阔的教育视野;不仅传授知识,更传递价值;不仅立足当下,更着眼未来。

当“绿水青山就是金山银山”的理念深入人心,刘洪军们的坚守,正是这个时代最生动的注脚。他们用行动告诉我们:教育,从来不是一座孤岛,而是连接人与自然的桥梁;好老师,不仅是知识的传播者,更是生命的点亮者、未来的筑梦人。

新春走基层

热火朝天赶工期

文/图记者王聪骢 通讯员陈孟金

2月24日(正月初八)下午,寒风阵阵,位于茅箭区大连路的市特殊教育学校迁建项目(一期)工地上,却涌动着施工热潮。

走进工地,机器的轰鸣声响彻耳畔,近40名工人各司其职,有的手持焊枪专注焊接钢筋;有的抬头观察调整摆臂位置,全力推进新建地平施工;有的操控机械转运物料,往来穿梭不停。他们身着工装、头戴安全帽,加快推进项目建设,让特殊儿童的新家园早日完工。

为确保项目进度稳步推进,工地持续施工至2月15日(腊月廿八),仅在春节期间短暂休整,2月22日(正月初六)就全面复工,全力以赴赶进度、保交付。

市特殊教育学校迁建项目(一期)自2025年12月10日正式开工以来,始终以“适配特殊需求、打造暖心校园”为核心,每一处规划、每一项施工都彰显着人文关怀。记者从现场获悉,目前项目已进入新建部分施工阶段,核心建设内容包括新建一栋教学楼、一栋宿舍楼,改造一栋教学楼、一栋宿舍楼,同步完善配套设施,全方位满足特殊学生的学习和生活需求。



市特殊教育学校迁建项目(一期)工地上,工人正在忙碌施工。

考虑到特殊教育学生的身心特点,项目在规划设计中进行了针对性优化改造。“我们

专门设计了人车分流系统,车行通道环绕校区一周,可直达每一栋功能用房楼下,有效保

障学生出行安全;人行通道则全程采用无障碍设置,从大门到教学楼、宿舍楼的功能区整体抬升4米,全部铺设缓坡无障碍通道,方便残疾学生自主通行。”项目代建单位负责人朱鑫磊介绍,功能区的两栋教学楼、两栋宿舍楼统一规划在同一标高,最大限度减少学生通行障碍,让每一位特殊学生都能便捷、安全地穿梭于校园各个角落。

记者了解到,市特殊教育学校是城区唯一一所面向智力障碍、听力障碍、视力障碍、言语障碍、孤独症、多重残疾学生的综合类12年一贯制公立特殊教育学校,已守护特殊孩子40多年,是全国特殊教育人才培养基地、全国特殊教育美育实践基地。该校现有学生355人,老校区校舍面积有限,办学条件已无法满足学生生活、生活和康复需求,迁建项目的推进迫在眉睫、意义重大。

该项目将于今年5月底前完成交付。建成投用后,将大幅扩大办学规模,有效破解老校区办学空间不足的难题,进一步完善特殊教育教学设施和康复训练条件,让更多特殊儿童享受到公平而有质量的教育。

非遗文化润童心

文/图记者王聪骢 通讯员李君



赵博轩认真裁剪马年主题窗花。

“先剪小镂空,再剪大轮廓,这样既能保证精度,又不会浪费纸张。”2月24日(正月初八),在茅箭区星湖湾小区,火车站小学四(2)班学生赵博轩手握一把金色小剪刀,专注地裁剪马年主题窗花,用指尖技艺完成学校布置的特色寒假作业,让非遗文化浸润新春。

记者看到,赵博轩的书桌上整齐摆放着A4纸打印的图稿、双面红宣纸和订书机。他先将宣纸整齐叠放在图稿下方,用订书机锁边固定,防止裁剪时移位皱褶,随后拿着剪刀认真裁剪。

“剪镂空要慢,先小后大,一步都不能急。”他一边操作一边向记者介绍,指尖翻飞间,细碎的纸屑簌簌落下,一幅“马上有福”窗花的轮廓渐渐清晰。

赵博轩告诉记者,这幅作品巧妙地“福”字与骏马结合,“福”字左边偏旁形似一匹欢腾的骏马,既贴合马年新春主题,又有“马到成功、福气临门”的寓意,这便是作品“马上有福”的由来。整个裁剪过程历时半小时,每一处镂空、每一笔轮廓,都显示出他两年来的剪纸功底。

火车站小学的剪纸课程已开设近8年,特邀茅箭剪纸非遗传承人廖哲仁授课,美术老师蔡桂黎辅助教学,形成了“非遗传承人+学科教师”的教学模式,让非遗文化浸润童心。

“我在学校学剪纸已经两年了,对中华优秀传统文化有了更深入的了解。”赵博轩说。这个寒假,学校布置了剪窗花特色实践作业,鼓励学生将课堂上学到的剪纸技艺带回家,融入新春生活。

一把小剪刀,一张红宣纸,剪出了新春的喜悦,也剪出了非遗传承的希望。火车站小学的特色寒假作业,让孩子们在动手实践中感受传统文化的魅力,让这个春节更有韵味。

深山里的爱心接力

记者唐晓玮

2月19日,正月初三,鄂西北深山还沉浸在春节的喜庆里。郧阳区梅铺镇草庙岭村的土路上,一个年轻的身影正小心翼翼地走着。刚下过雨,山路湿滑,她手里提着红色布袋,裤腿上沾满泥点。

这是王玉勤,杨营小学90后美术老师。7年前,她放弃城市工作回到母校;这天,她要去看望一个特殊的学生——14岁的郭子阳。

推开那扇熟悉的木门,郭子阳正坐在窗前翘首张望。看见王玉勤,她的眼睛一下子亮了:“王老师,过年好!”“过年好,子阳!”王玉勤笑着举起手里的布袋:“猜猜老师给你带来什么了?”她一样一样往外拿:“这是一位阿姨让我带给你的新年礼物。她一直默默关注着你,听说你爱画画,特意买了这个图画本,还有拼装玩具和一个美甲彩贴,等会儿老师帮你贴。”

郭子阳小心翼翼地把图画本抱在怀里,眼睛亮晶晶的。奶奶李春花在一旁抹起了眼泪:“这孩子,从年前就念叨王老师啥时候来。谢谢好心阿姨还挂念着我们……”

王玉勤的目光落在窗台上那张泛黄的奖状上,那是草庙岭教学点杨建明老师当年发给郭子阳的“进步奖”。从2015年起,杨老师就开始守护这个孩子。那年秋天,3岁的郭子阳第一次被奶奶牵进草庙岭教学点。她患有脑瘫,行走不便,母亲早逝,父亲有轻微智力缺陷。奶奶最大的心愿,就是让孙女“读点书”。校长陈会长得知后,把她留了下来。

后来,草庙岭教学点的学生陆续转走,只剩郭子阳一人。腰疾缠身的杨建明留了下来,成了这个“一人学校”唯一的教师。此后几年,他每天清晨准时上门,小心翼翼抱起郭子阳,踏着山路送往教学点;傍晚,再抱着她回家。一间教室、一张课桌,他握着郭子

阳的手,一字一句教认字,一遍一遍教算术,雨天披雨衣护着她,冬日握着她的手暖着她,用最朴实的陪伴唤醒了女孩对未来的期待。

2021年,杨建明到了退休年龄,但放心不下郭子阳,主动申请返聘,又守了3年。直到身体实在支撑不住,再也抱不动女孩,才正式退休。即便回到老家,他也时常给学校打电话,简洁的话语中藏着满满的牵挂:“郭子阳还好吗?”

后来,草庙岭教学点撤销,郭子阳转到了杨营小学,但由于行走不便,她无法去学校上课。2024年,王玉勤接过了这份守护,每周为她送教上门。每周五,她准时出发,驱车10分钟到村口,再徒步40分钟山路,有时还要抱着3岁的女儿一同前往。山路崎岖,女儿常在她怀里睡着,她便放慢脚步,护着孩子,也守着与郭子阳的约定。

1年多时间,王玉勤用画笔为郭子阳打

开一扇窗,让她在色彩里找到乐趣,用陪伴消除她的孤独。郭子阳开始主动给王玉勤发微信,虽然只有简单一句“你啥时候来”,却藏着最真挚的依赖。

阳光斜斜地照进屋子,王玉勤帮郭子阳贴好彩贴,拿出新图画本:“想画什么?”郭子阳拿起笔,画了一个大大的笑脸。从2015年到2026年,十多年光阴,两代教师接力守护。杨建明教她认字数数,王玉勤用画笔为她推开一扇窗。还有那些素未谋面的陌生人,温暖着她的成长。如今的郭子阳,学会了写字、算术、背古诗。

临走时,郭子阳举起贴着小花的手冲王玉勤挥了挥。王玉勤回头,看见女孩坐在阳光里,抱着新图画本,像抱着整个春天。

那条山路,她还会一直走下去。因为在大山深处,有一束光,需要有人点亮,有人守护。