

## 跃马踏春歌盛世 花灯璀璨耀汉江

——郧阳区开展元宵节民俗花灯秧歌展演巡游活动  
文/记者段吉雄 图/记者刘昆



龙凤齐舞贺新春,不仅传递城乡共荣的美好愿景,更演绎着千家万户国家团圆的盛世欢歌。

汉江之畔,锣鼓喧天;郧阳城内,花灯溢彩。

3月2日下午,郧阳区体育场内人头攒动、欢声如潮。伴随着铿锵有力的锣鼓声,“跃马先行区·同心谱新篇”2026年郧阳区元宵节民俗花灯秧歌展演巡游活动拉开帷幕。32支展演队伍踏歌而来,千盏花灯流光溢彩,数万市民欢聚一堂,在非遗民俗与时代新风的交融中,共赴一场闹元宵的文化盛宴,共绘一幅滨江绿色发展先行区的奋进图景。

下午2时许,国鑫集团的《万马奔腾》花灯方阵率先亮相。数十盏骏马花灯昂首奋蹄气势如虹,红鬃飞扬映照初心,金蹄铿锵彰显担当。这组融合丙午马年“一马当先”吉祥寓意的花灯,将该集团深耕郧阳、助力发展的责任担当展现得淋漓尽致,瞬间点燃现场气氛。

作为“恐龙故地、人类老家”,郧阳的每一寸土地都浸润着深厚的历史文化底蕴。整场展演将本土文化元素与非遗技艺巧妙融合,在花灯流转间绽放异彩。

茶店镇与区文化馆联袂献上的《龙凤呈祥》一亮相,便引来满堂喝彩。龙灯蜿蜒如游云,凤灯翩跹似彩霞,一龙一凤相映生辉。龙舞寓意风调雨顺,凤舞寄托五谷丰登,巧妙融合了茶店镇的乡土风情与文化馆的艺术特色。

最令孩子们雀跃的,当属青龙山国家地质公园带来的《“郧阳”贺新年》。以园区卡通形象“郧郧”“阳阳”为原型的科技恐龙一登场,便引来小朋友们阵阵惊呼。憨态可掬的恐龙拱手作揖,将地质科普与创意设计完美结合,让亿万年前的史前文化在花灯中焕发新的生机与活力。

汉江孕育了郧阳文明,也滋养了独具特色的民俗文化。展

演中,白鹤戏蚌、金鱼闹莲、蚂蚱鱼灯等省级非物质文化遗产项目轮番登场,让观众沉浸式感受郧阳民俗的独特魅力。

白鹤戏蚌灵动穿梭,金鱼闹莲吉庆祥和,蚂蚱鱼灯红火欢腾。老艺人们一招一式尽显功底,一颦一笑皆是情怀,在传承经典的同时不断创新,让古老的民俗技艺在新时代绽放新光彩。

推车子、挑花篮、龙凤船等传统花灯舞相映成趣,太平吉祥、满载而归的美好寓意,在演员们的欢快演绎中传递到现场每一个角落。

如果说花灯展演是郧阳文化的诗意表达,秧歌巡游便是郧阳儿女奋进的生动写照。20支秧歌队伍依次登场,来自各条战线的干部职工与文艺爱好者身着盛装,踏歌起舞,将岗位担当与新春祝福融入欢腾的舞步。从机关干部到企业职工,从学校师生到民间艺人,每一支队伍的表演都独具特色,每一个舞步都饱含着对郧阳发展的美好期许。

熙熙攘攘的人群中,人们高举着手机记录下一个个精彩瞬间。“再高点,看不清楚!”一个孩子骑在父亲肩头,小手挥舞着气球,眼睛追着那些生龙活虎的花灯。

这一刻,郧阳的历史与现实在灯火中交会。

这片土地,曾沉睡过8600万年前的恐龙,也曾惊现百万年前的“郧县人”头骨。汉江水从这里滔滔北送,润泽北方大地。今天,在这丙午马年的春天里,所有的厚重与荣光,都化作了满城的欢腾与希望。

这场花灯秧歌展演,不仅是一次民俗文化的集中展示,更是郧阳儿女精神风貌的生动展现,是滨江绿色发展先行区建设的铿锵宣言,是全区上下同心协力、奋勇争先的时代强音。



民俗表演龙凤船寓意龙凤呈祥、和谐美满。



热闹的秧歌表演将现场气氛推向高潮。



演员们身骑“骏马”,展示万马奔腾的奋进之势。



演员精彩的表演,赢得现场观众的阵阵喝彩。



工作人员为巡演队员补妆。



开场节目《万马奔腾》气势如虹,瞬间点燃现场气氛。



演员扮成各种造型,共庆元宵佳节。



热情洋溢的快板,讲述了郧阳区人民守水护水的故事。