

讲好十堰故事 传播十堰声音

——十堰市“文化推荐官”代表访谈摘登

文/记者陈旭 赵清 图/记者刘成臣

3月18日,十堰国际传播中心正式揭牌成立。该中心以“融通中外·共谱新篇”为核心理念,标志着我市成功搭建起专业化、国际化的对外传播高端平台。活动现场,高峰等15人被正式聘为“文化推荐官”。这批“文化推荐官”涵盖多领域骨干力量,既有考古研究、武当文化、汽车产业、外语传播等领域的行业专家,也有学识渊博的学者,还有技艺超群的非遗传传承人。他们将肩负起十堰文化对外传播的重任,助力地域文化走向世界。作为十堰文化对外传播的核心力量,“文化推荐官”将如何解读十堰深厚的文化底蕴?又将如何结合自身专长,宣传推介武当文化等核心IP?记者对部分“文化推荐官”进行了专访,敬请关注。

打造十堰康养文化国际名片



高峰,湖北医药学院第一临床学院康复医学系主任、附属太和医院东院区(康复院区)党总支书记、康复治疗部主任,副教授,硕士生导师。

作为医药领域专家,我将立足中医药、康复医学与武当养生文化的深度融合,以科学为支撑、以国际传播为路径,全力打造十堰康养文化国际名片。

十堰中医药、康复医学与武当道医深度融合,其以“天人合一”“阴阳平衡”为文化内核,将东方哲学具象为可学可练的康养功法;契合全球从“治病”向“防病”转型的健康理念,非药物自然疗法更易被国际社会接受;拥有练、养、修一体的完整身心疗愈体系,适配体验式传播需求;可整合医疗、文化、山水资源,打造国际康养旅游目的地,形成差异化竞争优势。

向海外普及武当养生,需以康复医学为“跨文化翻译”,用科学话语破除认知误区。从生物力学角度解读太极身形要领,以运动控制与神经可塑性阐释“以意领气”,用心肺功能与自主神经调节原理说明呼吸养生,用平衡理论解析步法特点,以现代医学模式诠释“道法自然”,充分证明武当养生是科学有效的身心干预方案。

未来,我将联动医药领域优质资源,以教育国际化培养康养传播使者,以科研实证化构建国际通行的科学话语体系,以产业科技化打造融合传统智慧与现代科技的康养产品,以文化体验化建设沉浸式国际康养目的地,助力十堰康养文化走向世界。

立足高校平台推动武当文化国际传播



黄永昌,湖北汽车工业学院马克思主义学院(法学院、知识产权学院)院长,武当文化研究与传播中心副主任。

作为武当文化研究学者,我将立足专业研究与高校平台,深挖文化内核,破解传播难题,全力推动武当文化走向世界。

武当文化是十堰最具辨识度的国际名片,其最富国际传播价值的核心,在于“道”与太极。道文化以道家哲学与伦理为内核,《道德经》全球广泛流传,是中华文化的标志性符号;武当太极拳融合武术与养生智慧,在世界百余个国家地区拥有庞大爱好者,成为海外受众认知武当、走近中国文化的重要桥梁。

当前,武当文化国际传播仍面临空间距离、语言壁垒、文化差异等现实挑战。破局关键在于锚定人类共同价值追求,以简约易懂、灵活多元的表达形式,打破文化隔阂,实现“美美与共”,让海外受众真正读懂、喜爱武当文化。

作为高校武当文化研究平台负责人,我将以三大举措联动资源,助力其国际化传播:其一,深化学术研究,持续挖掘武当文化底蕴,系统阐释其时代价值与世界意义,为传播筑牢理论根基;其二,创新故事表达,推动武当文化通俗化、大众化转化,用海外受众易接受的方式讲好武当故事;其三,整合校地资源,加强与融媒体、文化机构协作,通过教学普及、学术交流、国际活动等多元形式,搭建高效畅通的国际传播桥梁。

以“外语+”为桥梁讲好十堰故事



方鹏,湖北汽车工业学院国际合作交流处(国际教育学院)副处长(副院长)。

作为高校国际交流与外语领域研究者,我将立足语言服务优势,以“外语+”为桥梁,助力十堰文化与汽车产业走向世界,全方位讲好十堰故事。

依托十堰“仙山秀水汽车城”特色名片,充分发挥“外语+”交叉学科优势,深化产教融合,以专业语言服务赋能武当文旅产业升级,助力“堰车出海”。借助国际社交媒体、驻外机构等渠道,创新传播形式、丰富传播内容,推动十堰特色产品、优质品牌与优势资源实现国际“出圈”,持续提升城市国际影响力与美誉度。

讲好十堰故事,关键在于找准中外价值共鸣点。一方面,以武当文化中“福寿康宁”“道和天下”的核心理念为切入点,传递全人类共通的和谐向善理念;另一方面,从环保、科技、民生等视角,讲好汉水文化生态之美与现代汽车文明之创新之力,让海外受众听得懂、愿意听、有共鸣。

未来,我将从三个维度精准发力。搭建交流平台,开展国际青年文化交流活动,以青年力量传播十堰声音。推动人文出海,支持师生赴海外孔子学院、鲁班工坊等平台任教,全方位宣介武当文化、汉水文化、荆楚文化与汽车文化。强化语言保障,为重大涉外活动提供专业语言支持,精准服务十堰国际化发展,让世界更好地认识十堰、读懂十堰。

让世界通过音乐读懂十堰文化



李海涛,汉江师范学院武当道乐研究与传播中心主任、武当道乐团团长、艺术学院音乐专业教师,主要研究方向为武当道乐文化。

作为武当道乐研究与传承者,我将以音乐为桥,推动武当道乐走向国门,向世界展示十堰文化底蕴与魅力。

武当道乐是我国首批国家级非遗,被誉为“中国古乐的活化石”。它融合全真派音乐的清幽空灵、正一派音乐的华丽灵动、巴楚音乐的苍劲质朴与明代宫廷音乐的典雅庄重,既承载着道家“天人合一”的哲学思辨,又兼具极高的艺术审美与康养价值。其中,《木本经》《澄清韵》《步虚》等经典曲目,是面向海外展示武当道乐魅力的优选载体。

音乐是跨越国界的通用语言,武当道乐实现国际传播的关键,在于立足音乐本体,强化视觉呈现、简化文化解读。重点突出旋律、节奏等共通艺术元素,搭配武当山实景、太极表演等视觉载体,辅以简洁的多语种解说,无需复杂的文化阐释,就能让海外受众直观感受其魅力、产生情感共鸣。

未来,我将以学术研究为根基,系统整理道乐文献、传承经典曲目;整合高校与道教文化资源,搭建常态化国际交流渠道,推出线上课程、海外展演等项目,打造多语种数字传播产品;推动道乐与文旅、文创、康养深度融合,以年轻化、国际化的表达形式,将武当道乐打造成十堰对外交流的亮眼名片,让世界通过音乐读懂十堰。

让东方健康智慧普惠全球



李涛,汉江师范学院体育学院博士,主要研究方向为武当养生。

作为深耕武当养生研究的高校学者,我将立足专业优势,以分众化、本土化、科技化传播路径,推动武当养生走向世界,让全球受众都能找到适配自身的健康方案。

武当养生以道家“天人合一、重人贵生”为核心理念,构建道、武、医三位一体完整体系,实现动养、医养、修养深度融合;坚持内外兼修、动静相济,外练筋骨、内调气血,达成身心同调;倡导道法自然,将药食同源融入日常起居,区别于单一维度的养生方式。

面向国际传播,我将实施精准分众策略:对欧美受众,主打健身化、场景化,以简化太极、站桩改善亚健康;对东南亚受众,侧重禅修化、康养化,聚焦祛湿调寒与静心体验;对中东、非洲受众,突出集体化、易参与,设计简易集体功法与低成本养生方案。遵循“动作健康-生活方式-东方哲学”三层递进,兼顾不同文化认知需求。

同步推进本土化运营,培养本地认证导师,开发专属教材与课程,开展本土品牌联名合作;运用AI动作纠正、智能呼吸监测等科技手段,联合高校开展临床实证研究,以科学数据提升国际公信力。以高校科研与教学为支撑,持续完善武当养生国际化传播体系,让东方健康智慧普惠全球,助力十堰打造面向世界的文化名片。

绘就十堰文化国际传播新图景



任政,湖北工业职业技术学院艺术设计学院院长。

作为艺术设计领域教育工作者,我将以设计为桥,以创意为媒,对武当文化、汽车文化、绿松石文化进行国际化转译,绘就十堰文化国际传播新图景。

十堰拥有武当之“道”、汽车之“力”、绿松石之“韵”三大核心文化IP,艺术设计的关键在于提炼精神内核,以现代设计语言实现文化美学转译。武当文化以“道法自然”为魂,运用玄青、月白、黛蓝等传统色彩,传递空灵悠远的东方意境;汽车文化提取流线型车身与几何结构,以科技感色彩彰显工业力量;绿松石文化聚焦“十堰蓝绿”,将铁线纹、水波纹抽象为标志性视觉符号。

国际传播需从单一符号输出转向沉浸式体验触达,实施产品化、叙事化、品牌化三大策略。开发兼具实用价值与文化内涵的文创产品,打造“可携带的十堰名片”;通过多语种叙事与场景化呈现,讲好地质传奇与人文故事;构建统一视觉识别体系,提升十堰文化全球辨识度。

我将把十堰核心IP设计融入专业课程,以实战项目提升学生创新与实践能力;组建跨学科创新工坊,聚焦城市形象、文旅体验等开展设计攻关;依托国际工作坊、设计赛事与海外展览,搭建数字化传播平台,推动师生原创作品走向世界。

让武当文化从深山走向世界



岳武(蔡星生),武当纯阳门第23代传人、武当武术纯阳秘功省级代表性传承人。

作为武当纯阳门第23代传人、武术与文史双领域专家,我将以传承武当文化、推动其走向世界为己任,让这一承载东方智慧的文化瑰宝焕发新时代光彩。

武当文化蕴含着“天人合一”的东方哲学智慧,融合武当武术刚柔之美、古建筑自然之韵、养生功法调和身心之妙,契合全球受众对健康生活的追求,这正是其走向世界的核心吸引力。未来,我将以“太极+”为核心,拆解武当武术核心招式,传递以柔克刚、顺势而为的处世智慧;展现武当宫观建筑美学,诠释古人“道法自然”的生态理念;结合现代运动医学,解读武当养生功法的科学价值,打破文化认知壁垒。

在武当武术与健身养生融合传播方面,我将从三方面发力:做好技术转化,将纯阳秘功、太极拳拆解为简易的健身动作,结合现代运动科学,制定标准化《武当养生处方》,让武当养生普惠大众;强化文化赋能,在教学过程中融入阴阳平衡、天人合一的哲学思想,让海外受众读懂武当武术背后的养生逻辑与文化内核;拓展传播场景,借助国际武术赛事、线上直播、海外交流等平台,直观展现武当养生实效。

今后,我将以武术为桥、文史为笔,助力武当文化走出深山、走向世界,以中国传统养生智慧造福人类。

让武当文化跨越山海惠及世界



武当杰克(李资根),武当三丰派第十六代传人、“神武峡”国际文旅推广大使。

2010年,一段武当武术视频让我与中国结下不解之缘,我不远万里从美国奔赴武当山,立志拜师习武。初到中国时,我曾遭遇语言不通等困境,但在热

心人帮助下,顺利进入武当道家传统功夫馆,成为国际传承班一员。五年间,我每日刻苦修行,不仅熟练掌握武当太极拳,更深刻领悟到“以柔克刚、天人合一”的道家精髓。

扎根武当山16年,这里早已成为我的“第二故乡”。我收获了美满家庭,潜心研习道乐与洞箫,出版英文版《中国洞箫》,开设线上课程,向海外受众传授武当功夫与传统音乐。2015年,我成为武当山特区首位获得中国永久居留证的外国人,同时担任国际文旅推广大使,多次登上国内外媒体平台,展示武当技艺、讲述我的武当情缘。

作为东西方文化交流的亲历者与受益者,我深知武当文化跨越国界的魅力。未来,我将继续发挥语言与文化双重优势,通过教学、展演、新媒体传播,让更多外国朋友认识武当、喜爱武当。我计划开办武馆,搭建国际交流桥梁,将武当武术、道家养生、传统音乐等优秀文化带向全球,以洋弟子的视角当好文化使者,做武当文化坚定的传承者与传播者,让这份东方智慧跨越山海、惠及世界。