



东风52小学第十四届“墨香杯”书法节学生书法作品展示活动。

东风52小学进行书法操比赛。

毕春燕老师进行书法教学。

一笔一画养正气 校内校外树新风

——市东风52小学“全域融合”书法育人实践观察

文/图记者张贞林 通讯员郭安国 毕春燕

每天下午两点,市东风52小学的校园里,舒缓的古筝曲就会准时响起。2100多名学生铺开练习纸,在20分钟的短课里安静习字。这个场景,已重复了28年。

校门口,五年级学生陈梓航题写的字出现在校门牌匾上。这块牌匾每两周更换一次,至今已有近百名孩子的作品在此亮相。不远处的泰安巷老旧小区改造工地上,一面面可更换式文化墙正在砌筑,规划图纸明确标注:这里将定期展示东风52小学学生的书法作品。

从校园里日复一日的习字课,到社区公共空间的文化植入,一所普通小学的书法教育课,何以走出围墙、浸润街巷?

体系构建 从技能课到育人载体的价值回归

1998年,东风52小学时任校长在家访中发现,许多孩子作业本上的字歪歪扭扭,坐姿也千奇百怪。学校决定从书法入手,初衷十分朴素,先让孩子们把字写端正。

这个决定一坚持就是28年,从未中断。2023年,石红丽接任校长,成为这场接力的第三棒。2025年,她获评正高级教师;2026年,她作为成果主持人,带领团队完成的《墨香少年:小学书法育人27年探索实践》荣获湖北省基础教育教学成果特等奖。从“墨课程”到“墨文化”新生态的跨越,这一育人模式得到高度专业认可。

回顾这段历程,三次跨越清晰可见:从少数特长生的兴趣班到覆盖全校的书法课,解决了普及问题;从单设课程到涵盖目标、内容、评价、文化、师资等八大体系的“墨课程”,解决了系统化问题;如今打破壁垒、全域融合的“墨文化”新生态,实现了育人功能的最大化。

这场持续28年的探索,核心是一场从“重技法”到“重育人”的价值回归。学校将“书品即人品,写字学做人”的理念贯穿全程,形成一条清晰的逻辑链条:从书写规范(笔正)出发,引导内心修养(心正),最终外化为行为准则(行正)。育人目标被具象为培养具有“静气、灵气、文气、豪气”的墨香少年——“静气”乐于奉献,“灵气”善于思辨,“文气”涵养审美,“豪气”锻造担当。这“四气”与德、智、体、美、劳的育人目标相对应。

2014年,学校面向全社会征集校训。在2000余件作品中,“写好人生每一笔”被专家组一致选中。评选结束后,评委们意外地发现,这条校训竟出自该校六年级学生张璟怡之手。一个孩子能写出这样的校训,说明书法教育已经在这所学校扎下了根。如今,这条校训镌刻在教学楼顶,成为东风52小学全

体师生的精神标识。

“我们经历了从学科育人到课程育人,再到文化育人的迭代。”该校教务主任罗卫杰说,“这不是拍脑袋的跳跃,而是一步一个脚印的积累。”

路径创新 一支笔如何撬动五育并举

理念靠什么落地?东风52小学的答案是:把“书融五育”分解为可操作、可感知的日常实践。这些不是零散的活动,而是嵌入课表的规定动作。

书法教师沈涛在东风52小学从教12年。他上课有个习惯,讲到哪个字,就讲其背后的道理。他说:“讲‘正’字,第一横要平,竖要直,我跟孩子们说,做人要正直。有个男孩跑来问我:‘沈老师,不是字写正了,人就能变正?’我说:‘你试试看。’后来他真的变了,不欺负同学,成绩也上来了。”每周升旗仪式上,学校有一个固定环节叫“心正30秒”。大屏幕上播放上周的好人好事,如谁主动捡起纸屑,谁帮助了同学,谁在书法课上特别认真。全校学生在掌声中完成一堂德育课。

书法与智育、美育的融合,则体现在“书法+”跨学科项目里。校园里有一棵近百年的枫杨树,学生们为它创作诗词楹联,再用毛笔写下来,把语文、书法与自然观察融为一体。奇石课上,孩子们为石头命名、描红,在笔墨与石痕的对话中感受文字与自然的美感。更典型的是“向日葵”课程:春天播种,夏天养护,秋天收获后用书法纸包装花束赠予师友——劳动、美术、书法形成了一个闭环。数学老师徐安慧发现了一个有趣的现象:那些坚持练书法的孩子,空间想象能力明显更强。“去年期末测试,我们班数学空间思维达标率比年级平均高出15个百分点。练字要读帖,要看笔画之间的位置关系,这其实就是在训练空间感。”

每年5月的书法节是学校的盛会。全校学生现场挥毫,规模宏大。第一届摆出“52书”造型,第五届摆出“52梦”,第九届恰逢中国共产党成立100周年和学校建校50周年,摆出了“100”造型,十堰广播电视台直播观看人数达27万人次。“那一天,整个校园都是墨香,孩子们专注的神情令人难忘。”沈涛说。

体育和劳动课也被书法“激活”了。学校先后创编了3套书法操,第二套广播操《追逐书梦》将双姿、笔画、结构、章法编进歌词,从作词、谱曲、编舞到音乐录制,全部由本校师生完成。每天大课间,2100多名学生齐聚操场,边歌边舞。体育老师姚淑君笑着说:“以前大课间总有孩子追逐打闹,做书法操的时候,全校安静得像一个人在写字。”劳动课上,孩子们习

制作毛笔、拓片篆刻,还在“墨耕园”里种芦苇——那是毛笔的原料。六年级学生王梓涵在作文里写道:“从选毛到扎笔头,每一步都要很小心。老师说,这叫‘格物致知’。”

这些实践都依托学校的课时制度——“一长五短”。每天下午20分钟短课,每周一节40分钟长课,每周一次书法社团课。“28年没有中断过,这就是我们的‘笨功夫’,也是真功夫。”罗卫杰说。

墙外飘香

从校园文化到社区文化的生态辐射

校园里的墨香,是如何飘出去的?故事要从家长说起。

最初很多家长觉得练字浪费时间,学校就开设“家长书法课堂”,开展家庭书法作品展和亲子共享活动。三年级学生家长张先生坦言:“一开始我觉得练字浪费时间,后来陪孩子写了一个月,发现他写作业不磨蹭了,我也跟着静下心来。现在每天晚上我们父子俩一起练20分钟,家里的争执都变少了。”3年间,参与活动的家庭累计超过5000组,家长认可度从62%跃升至100%。沈涛感慨:“以前家长说作业太多没时间练字,现在主动问‘回家要不要多练一会儿’。”

从家庭到社区,只隔一道墙。每年春节、重阳节,孩子们都会走进茅箭区武当路街道路北社区写春联、送福字,5年间累计送出8000余件作品。去年有位80多岁的老奶奶拄着拐杖来排队,拿到春联后拉着学生的手说:“我老伴以前也爱写字,他走了3年,家里再没贴过春联。谢谢你!”听到这句话,好多孩子眼圈都红了。学校还首创毕业生书法作品拍卖会,2025年募得善款8000多元,全部用来资助困难学生。“孩子们第一次知道,自己的字能帮助到别人,那种成就感比得奖还强。”沈涛说。

茅箭区在顾家片区改造方案中,把“东风52小学文化墙建设”列为提升类项目。政府主动将学校的书法文化“移植”到街区,包括可更换式文化墙、学生题写石刻、校门口风貌提升等。参与规划的路北社区党支部书记陈莉君说:“旧小区改造要讲社区故事,东风52小学涵养28年的书法文化就是最好的故事。”

至此,东风52小学的书法教育从校园特色成长为区域文化名片。该校书法文创获评茅箭区首届“十大文创产品”,成果推广至北京、安徽、新疆等地,先后3次承办省级书法教育现场会。

生态共建

多元主体奔赴的育人共同体

东风52小学的墨香为何能飘向校外?



东风52小学学生书法作品展示。

答案在于一套可持续、可生长的育人生态系统。

科学的评价体系引领方向。学校以“墨香少年”替代传统“三好学生”,构建“笔正·心正·行正”三维评价体系,细化为“静气、灵气、文气、豪气”四气指标。评价主体多元,涵盖自评、同学评、家长评、教师评,结果与五育评优挂钩。“优秀”者作品进校园展,“待提升”者获个性化帮扶。“评价不再是筛子,而是梯子。”罗卫杰说。

专业的教师队伍提供核心动能。书法育人体系创建初期,会写毛笔字的老师寥寥无几。如今,学校形成“非专业一懂书法一能书法”的成长路径。沈涛就是典型,大学学中文的他从零起步,如今已成为省级书法教育名师,在省级现场会上执教公开课,获评省级书法精品课。数学老师宋鹏程同样如此,如今他的板书成为学生学习的榜样。目前全校38名教师从“从未拿过毛笔”到能独立设计课程,8人获得省市级书法教育名师称号。学校每学期组织全体教师夜学练字,寒暑假布置书法作业,28年从未间断。

高效的资源整合打通生态脉络。学校与汉江师范学院合作,实施“大学生书法导师”计划,让书法专业师范生与特长生结对。同时联动市书协、区文联,引入名家资源。适度运用AI姿势提醒小程序等科技手段,解决“双姿不规范”难题。“校家社政企”多元主体合力,构建起全域育人共同体。

石红丽说:“学校的校训是学生写的,校

门口的匾是学生题的,广场上35个不同字体的‘书’字是学生刻的。毕业生临走前要给学校留一幅作品。这些事不是校长安排的,是文化形成的。”已退休的茅箭区中小学教学研究中心小学书法教研员龚明曾任该校校长,他这样概括东风52小学书法育人的价值:“28年,我们只是做了一件事,让每一个走出去的孩子,都能写一手工工整整的中国字,做一个堂堂正正的中国人。”

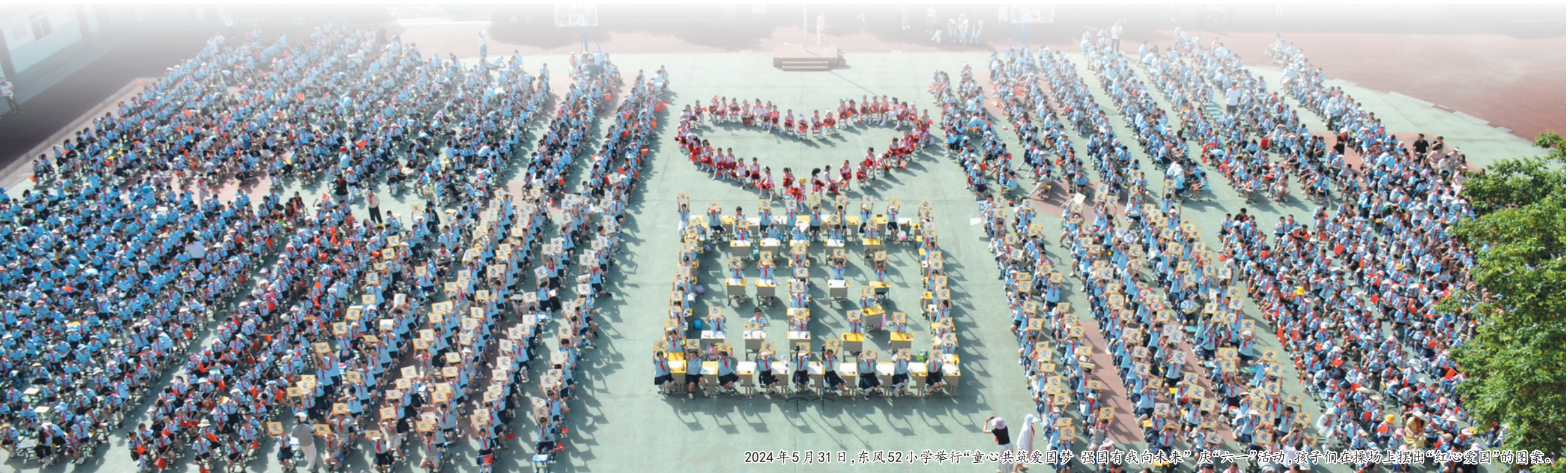
省教科院一位教研员多次到该校听课评价:“东风52小学最特别的地方在于,他们把书法从‘技能’变成了‘关系’——孩子与自己的关系,与家庭的关系,与社区的关系,与城市的关系。这几个关系打通了,教育就活了。”

站在校门口,陈梓航题写的校门牌匾还散发着淡淡墨香。不远处,泰安巷的文化墙正在砌筑。再过不久,这两处风景将遥相呼应,一边是孩子的笔墨,一边是城市的更新。

“以前觉得教育是学校的事,现在觉得是大家的事。”现任学校党支部书记、校长刘清菊说,“当社区和政府主动‘要’我们的文化,我们知道这条路走对了。接力棒传到我手里,我们要让墨香飘得更远。”

28年,东风52小学用一笔一画书写的,不只是汉字,更是一所学校与一座城市的文化共振。它的经验表明:真正的教育成果,不在于一时一地的获奖,而在于一种精神、一种文化能否内化为学校的基因,并让这种基因溢出校园,共同滋养社会。

墨香出墙,不是因为墙矮,而是因为根深。



2024年5月31日,东风52小学举行“童心共筑爱国梦 强国有我向未来”庆“六一”活动,孩子们在操场上摆出“红心爱国”的图案。