

劳动“实”起来 教育“活”起来

——湖北汉江技师学院构建新时代劳动教育新生态

文/图 记者刘登 通讯员刘梦婷 周睿

“快过来搭把手!这边落叶太多,我一个人扫不过来啦!”“来嘛来嘛!你挑落叶,我拿簸箕,咱们抓紧干!”5月13日清晨,阳光洒满湖北汉江技师学院校园,林荫道上,两名身着橙色荧光志愿马甲参与“大劳动周”实践的学生默契协作。扫帚轻扫地面发出沙沙声响,夹杂着林间清脆婉转的鸟鸣,奏响了校园一日活力序曲。该校自全面推行劳动教育以来,这般场景已成为日常风景。

今年初,教育部印发《关于全面推进健康中国建设的指导意见》,明确要求各级各类学校持续强化劳动教育,落实大中小学劳动教育必修课程教学要求,推动劳动教育与实践育人深度融合。湖北汉江技师学院以课程为骨架、以实践为抓手、以家校社协同为支撑,搭建“覆盖全员、贯穿全程、协同发力”的劳动教育体系,推动劳动教育走出边缘化育人误区,跻身德育树人、技能育才的核心阵地,让劳动精神扎根实践沃土,让素质教育迸发蓬勃生机。



①汽车部学生清洗实训室车辆。
②学生轮值维护实训室卫生。
③电气工程师走进社区为居民义务修理小家电。
④计算机专业举办传承劳动精神主题班会。

筑基:从零散活动到系统课程的跃升

长久以来,劳动教育在部分学校陷入“说起来重要、做起来次要”的尴尬境地:被简单等同于打扫卫生,重时长轻内涵;家务劳动实践流于形式,沦为“拍照打卡”的表面任务,致使学生缺乏基础生活自理能力;受场地、器材、安全等因素制约,学生“想动手却无处下手”。因此,不少学生劳动意识愈发淡薄,甚至滋生出“劳动低人一等”的错误观念。

为打破“重书本、轻劳动”的困局,2025年初,湖北汉江技师学院立足中职教育特色,以“大小劳动周”制度为突破口,整合校社资源,将劳动教育纳入人才培养全过程,让劳动教育从“边缘配角”转变为推动“五育并举”的关键支点。

“以往劳动教育碎片化、无标准,难以真正入脑入心。”该校学工处负责人杜君捷坦言,“我们调整课程安排,让学生积极参与校园环境建设,看似占用了课堂时间,实则是一堂生动的实践课——劳动中锤炼的责任意识、实干精神,对学生成长成才至关重要。”

该校推行“大劳动周+学部小劳动周”双轨并行机制:每周安排两个班级全天负责校园环境维护,各学部每周安排一个班级负责本学部教学楼清洁,确保劳动教育常态化、全覆盖。

劳动教育既要动手,更要润心。该

校组织骨干教师编写《劳动实践课程指导手册》,将劳动周内容细化为日常生活劳动、居家实践延伸、反思感悟提升三大板块,参加劳动周的班级需完成“基础必修”和“课内拓展”两类课程。基础必修课程聚焦实用技能,开展安全规范、劳动工具使用、清洁收纳、绿植养护等培训;拓展课程侧重职业精神和创新思维培育,通过“工匠精神VS人工智能”辩论赛、劳动模范故事分享会、优秀劳动感悟作品展览等形式,引导学生从“做”到“思”、从“思”到“悟”,实现劳动教育从零散活动到系统课程质变。

赋能:构建“校内+专业+社会”实践网络

“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行。作为扎根十堰、服务地方的职业院校,劳动教育绝不能是校园内的自娱自乐。”湖北汉江技师学院党委书记叶波表示,引导学生在躬身实践中涵养劳动精神、锤炼专业技能,在服务他人、回馈社会中塑造健全品格,是职业教育“德技并修、工学结合”的初心所在。

立足区域产业发展需求,该校聚焦实应用型、应用型人才,将劳动教育触角延伸至家庭、社区、企业,构建“校内日常+专业融合+社会服务”立体实践网络。校园内,书吧管理员、植物领养员、实训室助手等岗位,以责任制的形式推动学生从“要我学”向“我要学”转变;课

堂上,劳动教育与专业教学有机融合,让学生在“劳技融合”中磨炼技能,养成规范、学会创新——智能制造专业学生操作铣床制作象棋棋子,从中收获成就感;汽车专业学生全程参与卡丁车组装与维护,锤炼实操能力;计算机专业学生用代码制作雷锋生平可视化动态图,以科技传承雷锋精神、诠释工匠精神。

校园外,该校组织学生走进社区开展小家电维修、走进流浪动物之家开展看护服务、走进本土车企体验标准化生产,借助志愿服务和实习实训,架起课堂与社会、理论与实践的连接桥梁,引导学生重塑劳动价值观。

成效:以劳动教育深化“五育并举”内涵

“以前觉得劳动就是扫地,没什么技术含量。当了一年劳动委员才发现,分工安排、轮岗协调、检查死角,每一样都要动脑子。”湖北汉江技师学院25631班劳动委员彭梦欣在笔记本上写满心得。

委员劳动教育新生态,有效激发学生劳动热情。据该校学工处统计,“大小劳动周”制度施行以来,校园环境卫生显著改善,草坪、走廊、下水井口等区域白色垃圾可见率不足2%,劳动周考核优秀率超98%。即便在运动会、内务比赛等大型活动后,操场、看台等人员密集区域也能保持“零垃圾、零破环”。

当人工智能逐步替代标准化劳动,职

业院校该培育具备何种劳动素养的学子?湖北汉江技师学院给出清晰答案:不追求劳动形式的高大上,而是教导学生在任何岗位上都保持踏实肯干、认真负责、团结协作、精益求精的态度;不与机器比拼效率,而是以技术为媒介,做到“把小事做好、把常事做细、把苦事做透、把难事做精”。

据悉,该校劳动教育新体系改革一年半来,已有78个班级参与大劳动周实践,217个班级轮值小劳动周。学生成长档案中,留存数百张学子挥洒汗水、笑容明媚的劳动实拍画面;量化积分考评系统中,劳动服务和志愿活动占比近三成。

“劳动教育是贯通五育并举体系和人才培养全过程的逻辑线索,承载着树德、增智、强体、育美的综合育人价值。”湖北汉江技师学院党委副书记、校长李秀峰表示,学校将持续深化劳动教育新生态建设,推动劳动教育与育人实践深度融合,不断拓展实践平台、创新教育形式,让每一位学生在劳动中锤炼品德、创新思维、强健体魄和积极审美,成长为有汗、肩上有责、心中有梦、眼里有光的实干型新生力量,为十堰经济社会发展注入青春动能。

焦点扫描

校园边角焕新颜 课间运动乐无边

文/图 记者宋雅璐 通讯员李凯



昔日无人问津的闲置角落,如今变身趣味运动打卡点。

5月14日,随着课间铃声响起,十堰市五堰小学校园内瞬间热闹起来。小足球场边的综合攀爬架旁,孩子们身手矫健、尽情嬉戏;教学楼一侧的固定式单杠上,欢声笑语此起彼伏;电子摸高器前排起长队,同学们踊跃挑战弹跳极限;林荫下的独木桥边,一群学生正锻炼平衡力……昔日无人问津的闲置角落,如今变身人气十足的趣味运动打卡点,让“人人爱运动、处处能运动、时时可运动”成为现实。

如何盘活现有校园资源,让每名学生都能畅享运动乐趣?五堰小学因地制宜开发校园“沉默边角”,让每一寸闲置空间都发挥育人价值。

该校全面摸排操场周边、校园墙体、林荫空地等零散区域,精准挖掘可利用闲置空间,趁着五一假期集中添置综合攀爬架、电子摸高器、平衡独木桥等器材,把原本不起眼的校园边角打造成兼具趣味性与功能性的运动空间。“学校增加这么多好玩的体育设施,感觉像一座大乐园,我每天都盼着课间到来。”该校三(2)班学生朱雅琪兴奋地说。

体育空间“活”起来,安全保障要跟上。“我们鼓励孩子勇敢尝试,但胆大的前提是细心。”该校副校长潘靖表示,每一处体育设施投入使用前,学校都经过反复安全论证,如综合攀爬架的高度,由老师和技术人员结合小学生身高、体型、臂展等数据,经过多次试验测量才最终确定。此外,学校在攀爬架类设施下方铺设软垫,进一步保障学生安全。

在完善硬件防护的基础上,该校建立全方位安全护导体系。除体育课、集体体育活动安排专人值守外,课间十五分钟活动时段,各类运动区域均安排教师值守巡查,实时留意学生运动状态,及时纠正危险动作与不规范行为。

“我们要守护老师做到‘眼到、口到、心到’,安全不是束缚孩子的理由,而是让他们更自在运动的底气。”该校党总支书记、校长曾辉表示,校园边角空间改造与体育设施投入,是学校落实“健康第一”教育理念的生动实践。

如今,攀爬架上、独木桥边、拳击靶前,处处都有孩子们挥洒汗水、挑战自我的身影,构成校园里最生动的风景,“健康第一”成为孩子们实实在在的在成长体验。

近年来,青少年近视高发、体质偏弱等健康问题备受社会关注,强化校园体育建设、筑牢学生健康根基已成为教育工作重中之重。五堰小学盘活校园闲置边角、拓宽学生运动空间的创新实践,为我市城区中小学破解解体育场地紧缺困境、践行“健康第一”育人理念提供了有益借鉴。

研学见实效 实践出真知

记者唐晓玮

“没想到参与小城区研学实践,还能助力我拿下实践考题满分!”5月13日,十堰城区初三学生小权(化名)欣喜地向记者分享:真是实践出真知啊!

眼下正值初三升学备考关键时期,小权在学校道德与法治学科模拟测试中,凭借一道民生主题实践探究题脱颖而出。这道试题以基层民生发展发展为切入点,侧重结合地方实际建言献策,是拉开考试分数的关键点。

有着樱桃主题研学经历的小权,看到考题后灵机一动,联想到此前研学到访的房县城关镇八里村。实地走访中,他目睹当地樱桃产业长期面临外销渠道窄、物流交通不便等现实难题。依托亲身见闻与实地感悟,他撰写《开通房县八里村到武汉铁路线的议案》,斩获该题全班唯一满分,也助力他拿下此次模拟考试班级最高分。“倘若没有那次采摘体验,我绝对写不出内容详实、贴合实际的建言议案。”小权坦言。

时间回溯至4月26日,以“‘樱’你而来‘醉’美房州”为主题的房县第十二届樱桃采摘季系列活动,在八里村拉开帷幕。十堰日报小记者团受邀走进八里村,开启寓教于乐、知行合一的特色研学之旅。

置身硕果累累的樱桃种植基地,小记者们手提采摘篮,一边体验采摘乐趣,一边聆听当地果农讲解樱桃种植、管护等实用技巧,近距离体会农户劳作的艰辛与不易。活动现场,房县融媒体中心小记者还现场授课,带领小记者们体验助农直播。一幕幕鲜活生动的实践场景,都深深烙印在小权心中,成为他答题撰写议案的宝贵素材。

小权凭借研学经历斩获实践考题满分的消息,很快在小记者家长交流群内传开,大家纷纷为孩子点赞,也高度认可小记者研学活动的育人实效。一位家长感慨:“以前总觉得研学就是出去玩,现在看来,每一次实践都是在给孩子攒考试资本,这是书本上学不到的。”还有家长直言,当下单纯死记硬背的学习模式早已行不通,多让孩子参与户外实践活动,既能开阔眼界增长见识,又能助力学业提升,可谓一举两得。

据小权母亲介绍,孩子自小学三年级便加入十堰日报小记者团,多年来始终积极参与各类线下研学活动。即便升入初三,学业压力倍增,他依旧抽空踊跃参与。

“小记者团举办的各类实践活动,为孩子留下了十分珍贵的成长印记。”谈及孩子的成长变化,小权的母亲由衷感谢小记者团搭建平台,让孩子走出课堂、走进社会、贴近生活。常年参与社会实践,不仅让孩子性格愈发开朗自信,责任担当意识不断增强,积累的生活阅历还能灵活运用至日常学习与考试当中,这样宝贵的成长经历,远比书本理论知识更有价值。

十堰市东风七中副校长、资深道法教师张敬敏表示,如今湖北中考实行全省统一命题,道德与法治学科紧扣新课标要求,以德树人为根本任务,重点围绕政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识五大核心素养设置考题。试卷多采用生活化、情境化出题模式,着重考查学生运用知识解决现实问题的综合能力。以往机械式死记硬背的学习方式已难以适配中考新形势,而学生在各类社会实践中积累的真实见闻、亲身感悟与生活体验,才是从容应对灵活化中考考题的坚实底气。

音乐叩开心门 少年勇敢“唱”出自我

记者唐晓玮



【原因分析】

小宇遇事退缩的行为,表面看来是胆小怯场,背后却有复杂成因。

从自身层面看,他性格敏感,特别在意别人的目光。一次音乐课上有人议论“他唱歌像破锣”,让他形成了“我唱歌难听—被嘲笑—不敢表现”的负面闭环。

从家庭层面看,父母常年在外打工,他跟爷爷奶奶生活。老人只管吃饱穿暖,盯着学习成绩,从不问他开不开心。小宇曾说“奶奶说唱歌没用,不如多背几个单词”,长期缺乏情感支持,让他渐渐封闭内心。

从学校层面看,班级已形成固定的交友圈,他作为新转学生难以融入。音乐课“唱得准、弹得好”的评价标准,让性格内向、没有音乐基础的他屡屡受挫,他只能选择沉默和逃避。

【专家支招】

何唯琳:十堰市东风20小学音乐教师、心理健康老师

针对小宇的情况,何老师结合音乐疗愈优势,分三步展开帮扶。

第一步:音乐破冰,搭建信任桥梁。何老师没有急着让他开口唱,而是利用课后十分钟,带他到音乐教室“放松角”,播放他喜欢的《虫儿飞》纯音乐,引导他做旋律呼吸——吸气随旋律上扬,

呼气随旋律下沉。老师不提“唱歌”“表现”这些字眼,只问“这段音乐让你想到什么”。从低头不语到主动说“想到奶奶家的萤火虫”,师生间的信任感逐步建立。

班级合唱时,何老师设计“声音拼图”活动,把《小星星》乐曲拆成单音,每人只唱一两个音,不用单独立展示。她悄悄把最简单的“do”分给小宇,告诉他:“少了你,这首歌就不完整。”小宇轻声演唱时,老师用钢琴伴奏,帮助掩盖瑕疵。课后,何老师在他的音乐课本上贴了一枚小红花,写下“你参与的声音很重要”评语,小宇脸上露出久违的笑容。

第二步:音乐赋能,提升自我认同。何老师发现小宇音准不错,只是不敢大声唱,便邀请他加入合唱队低声部。低声部采用集体音色掩护,个体压力小。每次排练后她都表扬小宇:“你音准很好,低声部全靠你撑着。”在“心灵树洞”,何老师匿名回复他:“你的声音有独特的温暖质感,看似不突出却不可或缺。”音乐课开展“情绪节奏盒”活动,小宇用轻柔节奏表现“平静”,何老师当众肯定:“这个节奏让人很安心。”

第三步:音乐联结,拓展社交圈子。何老师组织“校园童谣改编”活动,把小宇分到三人小组,负责节奏设计。她提前跟组员沟通:“小宇的想法很特别,多听听他的意见。”改编《拔萝卜》

时,小宇主动提出用拍手加跺脚表现“用力拔”,并带领组员练习,最终作品获二等奖。何老师还给小宇的爷爷奶奶发送“家庭音乐互动指南”,建议每天饭后进行15分钟祖孙合唱。爷爷奶奶反馈:“小宇现在愿意教我们唱歌,话比以前多了。”

经过两个月干预,小宇变化明显:音乐课上主动参与合唱,能独立演奏口风琴,课间与合唱队同学讨论歌曲,还积极加入音乐小游戏。班主任说他在语文课上勇敢举手,家长反馈小宇会主动分享学校趣事。他再次给“心灵树洞”写信:“老师,我知道唱歌不用完美,勇敢唱就好,谢谢音乐和老师。”凭借明显的成长蜕变,小宇获评班级“小红花进步之星”。

本期心语

孩子的社交焦虑,很多时候不是“不想”,而是“不敢”。那份怯弱的背后,藏着他们渴望被接纳、被认可的心愿。

教育不该是单一的评判标准,而应是多元的看见和温柔的托举。用音乐做桥,用陪伴打底,放下“对不对”“好不好”的执念,才能真正走进孩子内心。当教育者俯身倾听,用一段温暖旋律抚平孩子内心的惶恐不安,曾经怯懦内向的他终会鼓起勇气,大胆发出属于自己的动听声响。