

恐龙小镇 悠然柳陂

一湾碧水藏春秋

■ 兰善清

从“江畔营地”出来，在“龙韵食府”茶叙，品咂间，柳陂已然入心入情。大家都觉得这地方好，有点没玩够！

于是，桃子自我感慨：“周末如果两天都归我，我会把一天给柳陂，给龙韵村，最好在营地租个帐篷，支个小桌，席地而坐，让儿子暂时放下课业书本，近距离接触和感受藏于这片山水间的地理与人文历史。玩得稍晚一点的话，得看月亮，看月亮在一江清水上洒满银辉；人声低一点的话，听附近水塘蛙声，还有远处翘嘴鲇跃起拍打江面的声音……”

一旁的夫君阿春抬起眼镜，恰似初见的讶异和喜不自胜：“桃，你有这般情趣？好呢，一言为定！”

当桃子夫妇带儿子第二次来的时候，他们把青龙山恐龙蛋化石群国家地质公园又玩了一遍，把卧龙岗村又慢走了一遍，在沧浪洲大桥又来回散了一次步……

他们的儿子小军今年小学三年级，周末已有不少作业，和伙伴们一起玩轮滑的时间多半压缩在晚饭后。孩子对爸妈能这样舍得带他过周末非常开心，更沉浸其中，好多问题都冒出来了。白天他问桃子：“妈妈，恐龙咋跑这儿下蛋？这么多蛋咋就没孵小恐龙？这里是它们的原生地吗？卧龙岗从前卧了恐龙么？这房子好整齐呀，又不高，房前屋后都宽敞，门前写作业好极了！龙韵村从前也是有恐龙的吧？龙韵是啥，是首歌么？沧浪洲大桥下应该有沧浪洲吧，要么，这水就是沧浪水？”

这天晚上，龙韵村“老子剧场”



柳陂镇汉江边景色怡人。记者刘昆 摄

正上演“万古一地”情景剧，他的很多问题不用妈妈回答，看完这剧就都知道了。他知道了柳陂在白垩纪时期就是恐龙乐园，远古生命被神奇的柳陂孕育；因为到处是恐龙，恐龙卧过的地方就叫卧龙岗，因为有过虎啸龙吟，所以是龙韵村。原来“沧浪歌”在这儿被唱过，这儿就是“沧浪水”呀，柳陂太有历史了。走出“老子剧场”，小军觉得这个周末上了堂大课，读懂了社会科学课本里需要老师用课件加板书才弄懂得的许多内容。

“落日咖啡”这地儿也不错，桃子一家第三次来的时候，还邀约了海霞、红梅两个闺蜜带着她们的家人一起。大家一起钻进帐篷，热烈地讨论起柳陂，喜欢之情溢于言表。

其实，桃子、阿春原本不喜欢四

处游览，觉得一些所谓的“风景名胜”多是炒作，往往添油加醋，把人们兴趣撩起来就不管了。走一次，就不想回头。反观柳陂，从未曾刻意造势，这片土地底蕴深厚，脚下每一步都沉淀着岁月历史，而且这里的风光，四季皆有特点。计划里，春天可以，夏天可以，不管哪个季节，柳陂，柳陂，还是想选择来柳陂！

过个隧道，过个桥，就到了柳陂的辽瓦店子。

桃子、阿春当然不会错过柳陂的“通史地域”，还有古战场韩家洲。辽瓦这地儿碧水蓝天，一点也不逊于丹江口水库“小太平洋”的壮阔江天，与龙韵村外的江面也一脉相承。儿子小军就望着这么美的水发呆，无言。还有好看的呢，爸妈指着水面跟他说：“听你姥爷说，在2007年以前，考

雅之气，民风淳朴。

一个地方，仅有美景，没有文化，就像美女徒有漂亮脸蛋而无气质，美则美矣，久看则俗。话说柳陂，本来就有故事，也不缺少文化，这里是楚文化起源的核心地带之一。当年柳陂辽瓦店子遗址的发掘，是考古界一件盛事，像熊熊火光照亮了汉江上游五千年的郧阳文明之路，充分证明郧阳是罕见的生命不断线、文化不断层、历史不断代的万古一地。

早在1994年，考古专家在野外进行文物调查时，发现辽瓦店子遗址。2005年，发掘该遗址，发现大量夏代至东周时期遗迹和遗物。辽瓦店子遗址的发掘，为建立鄂西北地区的文化序列及对汉江文化的研究提供了重要实物资料。

除了辽瓦，柳陂韩家洲也闻名遐迩。她是汉江第一洲，曾是硝烟弥漫的古战场，传说中“韩信埋母”之地。韩家洲形似鲤鱼卧波，乃江中咽喉之地，因地处堵河和汉江交汇处，扼守西南川陕重要通道，大有一夫当关万夫莫开的险要，在春秋史上曾扮演过重要角色。一旦秦楚交兵，韩家洲得失关乎国运。汉江上的古麇国、堵河上的古庸国，都曾依赖此处关隘屏障安享太平。韩家洲在汉代设立过县治，名曰堵阳县，统辖方圆近百里的区域。

洲上古墓成片，箭头随处可见。

古专家在水下挖了好多探方，从探方里考古发现一部人类文明通史。夏代到清代，一个断面一个断面，一层叠压一层，每个朝代的生活实景都有记录，连接了一个不用穿越即可一步步跟着走过来的历史。”小军好不惊异，原来我们身边就是可见的历史呀，采一把狗尾巴草，就能嗅到四千年历史脉动，好神奇！历史在场，再也不用死记硬背了！

被碧水抱住的韩家洲，被灌木浓荫覆盖了的江中翡翠岛，这里居然是古战场，谁跟谁打仗啊？小军问爸爸，这样一个小岛能管什么事儿？阿春一时无答，说：“我也疑惑。”便向路边一个卖黄瓜、桃子的老人请教。老人说，岛小，是咽喉。一边堵河，一边汉江，想上哪条河都得它放行。最早，汉江上有古麇国，堵河上有古庸国，再远处还有西南的巴蜀，往西北有秦国，下游是楚国，谁打谁不都得叩开这个门户？可重要了。所以呀，这岛上最不缺的是箭头，住人那些年，平时锄草挖地都可以捡好多生锈的铁箭头。

桃子动心了，跟夫君说：“可以的话，下个周末，把闺蜜们约上，攀岛去！喝野草上的露珠，兴许能听到古战场飞驰的箭簇声……”

作者简介

兰善清，中国作协会员，在《人民文学》《中国作家》《长江文艺》《人民日报》《光明日报》等报刊发表文章。出版散文著作《笔照心海》《我写故我在》《万古一地》等。

我喜欢这个有历史底蕴的地方，对韩家洲向往已久。2012年元旦，与家人租船登上沙洲。此时，岛上居民已迁徙，屋后果实累累无人采，洲上荒草齐腰掩废墟，小径野物出没，江中鱼儿游弋。登上传说中的韩母墓，回望江水浩渺，山河壮丽，金戈铁马声入耳，刀光剑影依稀可见。站在洲头，此情此景让我想起杜牧的诗句：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。”怀古抚今，感慨万千，临别登舟，我捡了一块汉砖残片和一个被千万年时光打磨过的堵河石，以作纪念。是夜，耳畔依旧回响韩家洲的海声，眼前依稀浮现古战场的悲壮。金戈铁马入梦，那是历史的叩问。

这里的沙洲埋着春秋箭簇；这里的地下藏着人类通史；这里是恐龙栖息地；这里是楚文化核心区。依靠厚重历史，唱响文化大戏，如今的柳陂大力发展文化旅游业，形成山上瓜果飘香、湖面碧波荡漾、游人悠哉游哉的情景，宛如镶嵌在郧山汉水的一颗晶莹剔透的宝石，氤氲诗情画意，吸引八方嘉宾。

作者简介

杨箫瑟，上世纪70年代初出生于山花幽明的竹溪，90年代初开始发表作品，有数百篇诗歌、随笔散见报刊。

在柳陂

■ 马帮

无数次
我来到这里
但我
从不属于这里
这里属于
汉水臂弯里
一片温柔
属于一棵垂柳
一片蔬菜
一碗黄酒
一条新路
在此前
她还属于
一片稻田
一阵蛙鸣
一地乡音
以及人类文明史上
一页星光
在柳陂
在龙韵村
在一张
荷香萦绕的石凳上
你感到
所有洒满月光的地方
都应该叫故乡
所有瓜果飘香的村镇
都应该叫柳陂

作者简介

马帮，原名马胜江，湖北省作协会员，出版有诗集《天真的橡皮》，部分作品发表于《诗刊》《北方文学》《青年作家》《诗词报》等报刊，入选不同作品集。

湖畔纪游

■ 金秀平

奉友人之约访郧阳柳陂，游了柳陂的一湖一园一岛。

湖是柳陂湖。

驾车进入柳陂地界，最先看到的是柳陂湖。

柳陂湖出名，是因为湖上有一座石拱桥。石拱桥的不同寻常处，是它有十七孔。从左右任意一端数至中心都是九孔，于是有了一座桥的极致对称和中正的形式美感。我想这是柳陂湖之所以成为游玩之所和摄影师经常光顾的打卡地的缘故。

小时候读《阿房宫赋》，读不太懂却最爱的句子是“长桥卧波，未云何龙；复道行空，不霁何虹”。一个孩子的见识限制了想象力，想象不出一座桥何以像龙又像虹？于是，看到一座真的桥像龙又像虹，成了我的期待。然而，后来所能见到的，更多是高拱短桥，像虫又像弓。直到我看到了柳陂湖上的十七孔石拱桥——涨水时如潜龙卧波，水落时似长虹落岸，也算圆了少年梦。

平日我常来柳陂。不只为亲摘现买柳陂地里的菜，也想着走一走或望一望柳陂湖上的十七孔石拱桥。当然，柳陂湖好景不只是石拱桥。站在桥上放眼远看，环湖皆是好风光，特别是西岸。

西岸民居，依山而建，一色纯白，鳞次栉比，自成一景。有摄影师低机位贴水面仰拍，居然拍出了地中海式的风情大片。我也跟着“抄作业”，在一个多雾的早晨，用手机广角拍出了道家的世外仙庐气象。

游罢柳陂湖，继续往湖东行至不远处，就是祥源湾别墅园区。游园未受阻拦，也未被要求登记，完全对外开放。

我之前曾在友人航拍的视频里见过这个园区的鸟瞰全貌，那时觉得园区整体复刻了欧洲乡村庄园形制。这次却发现墙体清一色是带点儿红的暖黄，跟柳陂土地的颜色很相似，颇有几分“干打垒”似的意象呈现。这大概就是为什么把西洋别墅搁在河汉纵横的柳陂，依然毫无违和感的缘故。

下一站是辽瓦村及韩家洲。

辽瓦村辽瓦店子遗址为新石器时代至汉代遗址，被誉为一部没有文化断代的“古代地下通史”。

韩家洲是汉江里的一个岛，东周时期多次成为战场，如今已是湖北省文物保护单位。乘快艇环游韩家洲，近前看到的其实就是一座山。这里以前有居民，是一个行政村，如今已全部外迁。因为时间关系，我们没有登岛。

有关辽瓦、韩家洲的更多历史信息，主要来自博古通今的兰作家陈述。

幸有兰作家同行。他世居郧阳，熟谙郧阳全域历史，相关著作有《万古一地》历史文化散文集，是有原乡情结的散文大家。我们跟着他一处一处地寻访，听他说此间陵谷变迁、人事代谢，直从百万年历史遗存的地质折叠、物理沉积，说到与世长存的郧阳人血脉赓续、文脉流衍，令我真正感受到了郧阳历史的古老、丰富和神奇。

以至于一时间，眼前的一座座山，一道道水，一处处村落，都有了故事，都成了传奇……即使不期然遇见一身粗麻短褐的农人、一领素襟广袖的书生、一袭烟罗衫裙的仕女，亦当不以为怪。因为这里是柳陂，是兰作家笔下万古之地的郧阳的柳陂。

作者简介

金秀平，湖北工业职业技术学院退休教师，执业律师，有百余篇小说、散文、文艺评论等作品散见于报刊及网络媒体。



扫码浏览“文艺名家乡村行·走进郧阳区”活动视频

策划：李寅 段吉雄 王雁博 统筹：杨柳
十堰市传媒集团·武当智库

十七孔石拱桥横卧在柳陂湖上，成为一道亮丽风景。记者刘昆 摄