

# 创新驱动优服务 公平高效促发展

## ——专访市公共资源交易中心党组书记、主任毛伟

记者刘俊 通讯员徐磊

### 深化拓展干部素质提升年 领导干部谈鄂西区域性中心城市建设

“2026年是‘十五五’规划开局之年,也是十堰加快打造鄂西区域性中心城市的关键之年。市公共资源交易中心锚定打造鄂西区域性中心城市、服务全省支点建设目标,以数字化转型为驱动,以制度创新为突破,在跨省远程异地评标、移动CA全国互认、‘三盲’评审、智能辅助评标、智能见证等领域形成示范引领效应,推动形成上下联动、齐抓共建、竞进赶超的良好工作格局。”日前,市公共资源交易中心党组书记、主任毛伟在接受本报记者采访时说,截至8月底,全市公共资源交易(采购)中心完成交易项目2581个,交易总额301.27亿元,在全省市州中排名第6。

跨省远程异地评标,打破地域壁垒共享专家资源。市公共资源交易中心入选2026年度全省营商环境“小切口”改革跨省远程异地评标试点,率先应用国家共享节点互联组件,实现与外省交易平台快速对接,规则统

一、数据实时互通。今年4月23日,与安徽省滁州市联动完成万通·车都汇房地产开发建设项目EPC总承包跨省远程异地评标,成为全市首例国标体系下的跨省评标项目;5月7日以客场身份完成滁州市来安县城市品质提升项目评标,实现从“单向”到“双向”的突破。截至目前,已与20个市州交易平台完成系统对接与数据共享,开展跨省远程异地评标项目42个。

移动CA全国互认,破除交易壁垒降低企业成本。该中心主动对接47家CA机构,成功推动“移动CA全国互认”改革试点落地,全面对接省公共资源交易和政府采购一体化平台,推广使用全省统一标准文本。企业人员通过“标证通”APP即可在手机上完成身份认证、电子签章等操作,实现跨区域、跨平台无障碍投标,实现“一证通全国”。目前,该中心已为1000余家企业发放移动数字证书,累计为企业减

免费用20余万元。建设市场主体信息库,实现企业基本信息“一次录入、重复使用”,简化投标流程,切实减轻企业负担。

推行“三盲”评审模式,全链条守护公平公正。深化拓展湖北省“双盲”评审改革,推出“客场盲选、专家盲抽、投标文件盲评”的“三盲”模式。客场盲选,系统随机匹配异地评标客场,主场与客场在评标正式开始前互不知晓;专家盲抽,抽取全程屏蔽专家姓名、工作单位、联系方式等敏感信息,专家评标前接触不到项目内容;投标文件盲评,系统自动屏蔽投标人名称、标识、业绩等身份信息,仅保留技术方案、施工组织设计等实质性内容,专家完全不知标书归属,依据技术实力独立打分。“三盲”评审模式从源头切断招标人、代理机构、投标人与评标专家之间的人为接触通道。截至目前,已实施“三盲”评审项目24个。

智能辅助评标,提升评审效率与精准度。推进智能辅助评标系统建设,通过AI自动识别比对投标文件、分析报价合理性、智能监测围标串标行为,辅助专家快速定位疑点、聚焦核心问题,将专家从繁琐的“找茬式”核验

工作中解放出来,有效减少重复性劳动,把更多精力投入到技术方案可行性、管理水平优劣等关键性、竞争性因素评判上,评审视角从“纠错”转向“择优”。今年以来,智能辅助评标已在165个项目中应用,平均节省评标时间110分钟,智能分析准确率达100%。

智能见证系统,以数据跑路替代人工盯防。引入文锐智能见证系统,推动见证工作从“人工盯防”向“数据驱动、智能管控”转型。该系统采用“三路数据融合”采集机制,同步汇聚现场音频、监控视频及电子系统操作日志,实时语音转文字并自动识别标记“倾向性表述”等敏感词汇,关联对应时间点视频画面,形成完整证据链。评审结束后自动生成“一项目一档案”见证报告,实现精准溯源和责任倒查。自2025年8月试运行以来,系统已覆盖两个标准化评标室共12个评审席位,有效提升评标过程的公信力和可追溯性。

毛伟表示,市公共资源交易中心将持续深化“人工智能+公共资源交易”融合应用,全力构建风清气正的交易生态,为加快建设鄂西区域性中心城市、服务全省支点建设贡献公共资源交易力量。

### 智能化改造 稳产扩产

9月10日,在位于十堰经开区空港产业园的湖北经远西海汽车工业有限公司生产车间,设备高速运转,呈现一派繁忙景象。

该公司专注汽车新能源车储能系统研发与生产制造,现有产品100余种。目前,企业两条CNG气瓶自动化生产线稳定投产,日均可生产新能源储能总成系统8套、气瓶150只。依托先进工艺与可靠品质,企业订单已排至明年3月,产品远销俄罗斯、秘鲁等海外市场。公司将持续推进生产线智能化、柔性化改造,新建超大规格气瓶生产线,丰富产品矩阵,实现多品类产品共线高效生产,不断提质增效、稳产扩产。

记者刘昆 特约记者刘爱理 摄



# 千年文脉的青春表达

## ——十堰首部精品微短剧《笑傲武当》上线

记者吕伟

这是一部以武当文脉为魂的65集精品微短剧,这是一场关于“武当文化年轻化表达”的生动实践,这是一座城市在微短剧赛道上的破冰之作。9月9日,由十堰市融媒体中心(传媒集团)出品,武当山特区工委宣传部、杭州易聚光影传媒、湖北心灯影业联合制作的十堰首部精品微短剧《笑傲武当》正式上线,标志着我市在微短剧新赛道上迈出全新一步。

这部定位为首部精品微短剧的成色如何?背后有什么故事?未来有怎样的规划布局?对此,记者进行深入采访。

### 24小时热度增长10倍

上线一天后,记者再次登录红果剧场,《笑傲武当》在红果App已经由最初的365万热度攀升至3521万热度,在9月9日上新日历中拿下TOP1的佳绩,火热程度可见一斑。透过“古装”“奇幻脑洞”“系统”“重生”等标签,剧集的独特之处已然尽收眼底,而吸引观众的更是其全新的故事、用心的表演以及精良的制作。

翻开《笑傲武当》剧本,发现其中的精彩故事:女主角郭小襄经营着一家药铺,在重生设定的框架下,卷入与地下钱庄的斗智斗勇,联手张山峰瓦解对方阴谋;第二单元则是主人公破除顶流主播楚流顶香的流量陷阱,将镜头对准直播行业,对主播乱象进行讽刺。

基于对武当IP的热爱和重视,项目组选择十堰籍青年演员、《觉醒年代》赵世炎扮演者林俊毅担纲男主角兼监制,抖音爆款短剧《医妃驾到》女主、全网粉丝破百万的刘奕彤担任女主角。

“这部剧的底子是轻喜剧,但必须要有原则和分寸,毕竟武当山这个IP

是厚重的。”该剧导演李慷接受记者采访时表示,“要在‘精’与‘糙’、‘轻’与‘重’、‘长’与‘短’间找到一个平衡点,就如同参悟博大精深的太极文化一样。”他第一次读到剧本就觉得有些“剑走偏锋”：“故事没有聚焦传统的男性武侠视角,而是把镜头聚焦在女主角身上。”

作为土生土长的十堰人,林俊毅对《笑傲武当》的第一感觉是“亲切”。他说:“武当山对我来说不是书本上的景点,是熟悉的故土。我同时担任演员和监制,就是希望通过个人力量和新的形式讲述家乡故事。”

为什么以这样的方式传播武当文化?项目负责人坦言:“作为面向全国的核心文化名片,选择武当文化是讲述十堰故事的不二选择。《笑傲武当》将武当武术、道家哲思、十堰山水风光与本土人文底蕴深度融合,用年轻化、精品化的短剧形式,让武当文化‘活’起来、火起来。虽然市场影响力还有待提升,但文化的稀缺性已然让《笑傲武当》具备差异化传播的巨大空间。”

### 当短剧有了长剧的“魂”

在很多人印象中,微短剧就是“粗制滥造”的代名词,但《笑傲武当》剧组在横店拍摄现场以精益求精的专业态度打破了这一认知。《笑傲武当》的目标,就是用长剧的标准打磨短剧——这正是行业倡导的“长剧短剧化、短剧长剧化”。项目负责人则表示,作为媒体融合的重要抓手,武当文化的年轻化表达是非常重要的。

在林俊毅眼中,和长剧的“慢”不同,短剧节奏非常快,信息高度浓缩,留给演员铺垫情绪的镜头和时间很少。“因此演员需要在极短镜头里面精准呈现人物状态,克制但要有冲击力,

平衡好真实演技和短剧的传播属性。这对我来说也是一次挑战。”他说。

李慷认为,无论是横屏还是竖屏、长剧还是短剧,所有的镜头、服化道、置景、剪辑都是在为故事服务。“导演有时候像厨师,同样是萝卜白菜猪肉牛肉,半小时可以做几道菜,也可以两个小时做一道菜,这就叫慢工出细活。”他说。

这一态度贯穿了拍摄全程——剧组采用三机位同步拍摄,工作人员连续7天从早上6点工作到凌晨2点,几乎日均工作20个小时。置景和光影同样考究,大量使用真实烛火营造光影效果。服化道也追求精益求精,女主角前期试了30多套服装,最终选出十余套,基本每集都有新造型。

武戏是《笑傲武当》的重头戏,剧组配备了专业武术指导和武行。在武戏拍摄现场,一个被踹飞的镜头要重复拍摄二三十次,一场打戏要拍五六个小时。“以前拍的短剧,可能就是隔空挥个掌,再使用特效,但我们是实打实地拍,效果自然不同。”市传媒有限公司影视部工作人员李明说。

演员表现更是超出预期。女主角拍摄内心独白时面对完全空白的场景,仅凭导演口头提示就能准确做出反应,常常一过。海选出来的本地演员从最初的紧张到游刃有余,圆满完成表演。林俊毅说:“他们对武当生活感知真实感非常珍贵,虽然表演技巧上会有点生涩,但那种发自内心的对故土故事的热忱,会感染整个片场。”

林俊毅表示,作为十堰首部精品微短剧,项目团队拒绝把武当文化做炫技式堆砌。冗余的符号镜头可以删,但支撑人物内核的武当精神和文化细节必须保留,既要符合短剧快节奏的观看逻辑,也守住家乡文化故事底色,不能为了流量丢掉内核。

### 精品化之路的背后

《笑傲武当》的上线,恰逢微短剧行业的关键转折点。

2026年,国内微短剧市场规模预计突破1210亿元,用户规模达8.51亿,占网民总数的66.7%。免费模式成为主流,以“红果免费短剧”为代表的平台月活用户已达3.56亿,凭借“免费看剧+广告变现”形成闭环。与此同时,AI短剧以低成本冲击行业,但真人演员的情感体现仍是难以替代的优势。

适逢这一行业节点,十堰市融媒体中心在年初将微短剧确定为转型产业中最重要的一项。“从筹备到上线历时大半年时间,主要目的是挖掘十堰短剧市场潜力,基于媒体转型和经营创收方面的考量,这是我们必须要尝试的一个新赛道。”项目负责人表示,为了给这部开山之作造势,剧组策划开展海选活动,吸引了众多本地年轻人参与,遴选出5位本土演员。

今年5月,国家广电总局印发《“微短剧精品创作传播计划”实施方案》,提出全年推出千部优秀微短剧,推出一批具有鲜明地域特色、突出文化标识的精品。在这样的背景下,《笑傲武当》选择了“精品化”道路。

对于未来,项目负责人表示,将以此为契机设立本地微短剧基金,吸引更多力量参与十堰地方文化的影视化表达。

从海选时的本地响应,到横店影棚里的日夜兼程;从对武当IP的审慎拿捏,到对每一帧画面的精益求精——《笑傲武当》承载的不仅是一个武侠故事,更彰显出一座城市在新赛道上的探索与决心。当武当山的云雾遇见短剧的快节奏,当千年文化融入新的表达方式,十堰的这次“破圈”尝试,正为地方媒体转型写下生动注脚。

### 政务快递

汤红兵在竹山县调研宣传思想文化和文旅产业等工作时要求

### 做强特色产业 做优文旅品牌

本报讯 通讯员王观澜 刘玟报道:9月9日至10日,市委常委、宣传部部长汤红兵在竹山县调研宣传思想文化、文旅产业发展等工作。他强调,竹山县要立足资源优势,持续做强特色产业、做优文旅品牌、做实基层服务,奋力推动经济社会和精神文明建设高质量发展。

绿松石是竹山特色资源,也是十堰市特色产业名片。汤红兵来到宝丰镇、麻家渡镇,详细了解绿松石产业集群培育、品牌塑造推广、产业链配套建设等工作开展情况。他强调,要发挥资源优势,打造集设计、加工、检测、交易、文旅于一体的完整产业链条。完善产业园区、交易市场、配套基础设施,强化品牌宣传推介,持续提升竹山绿松石知名度、美誉度和市场影响力,让资源优势转化为产业优势、经济优势、发展优势。

汤红兵先后来到桃花源·武陵峡景区、施洋烈士故居、溢水镇何家湾村,详细了解景区开发建设、红色资源保护利用、新时代文明实践站日常运行等情况。他强调,要持续完善景区道路、停车、住宿等配套设施,打造精品旅游环线,丰富旅游业态,增强文旅市场吸引力和竞争力。深度挖掘红色资源内涵,讲好红色故事、传承红色精神,高标准打造红色爱国教育基地,推动红色文旅提质赋能。抢抓“十一”黄金周机遇,筹备特色文旅活动,打造旅游爆点,激活文旅消费市场。持续建强基层文明实践阵地,以阵地建设赋能基层治理提质增效。聚焦群众需求,常态化开展接地气、暖民心的文明实践活动,丰富“一老一小”精神文化生活,不断提升群众获得感、幸福感、安全感。

### 湖北省第十一届少数民族传统体育运动会闭幕 下一届赛事将在郧西举办

本报讯 记者吴守全 通讯员陆霞 王秋月报道:9月8日晚,湖北省第十一届少数民族传统体育运动会在恩施州宣恩县闭幕。十堰市代表团圆满完赛,载誉收官。

此次十堰市代表团参加板鞋竞速、旱船竞速、陀螺、武术、民族健身操5个大项26个小项比赛。运动员们同心奋进、顽强拼搏,经过激烈角逐,斩获12个二等奖、9

个三等奖,民族健身操项目获得团体二等奖,十堰市代表团荣获“体育道德风尚奖”,充分展现了十堰各族儿女团结奋进、积极向上的良好风貌。

闭幕式上,宣恩县将会旗传递给郧西县。2030年,湖北省第十二届少数民族传统体育运动会将在郧西县举办,接续书写民族体育盛会的精彩篇章。

### 丹江口市补齐基层消防基础设施短板 保障群众生命财产安全

本报讯 通讯员巫铭铭 靳文超报道:9月8日,笔者在丹江口市部分老旧小区改造现场看到,施工人员正抢抓工期,有序开展管沟开挖、管道铺设及消火栓安装作业。据悉,此次消防设施增补工程重点针对该市建成年代较早、消防设施配备不足或原有设施损毁严重的老旧小区。该市相关部门、街道组织专业技术人员开展“地毯式”摸排,并结合各小区实际,“一区一策”制订科学施工方案,最大限度减少对居民日常生活的影响。

“我们这里居住人口密集,安装消火栓后,大家心里踏实多了,这真是为老百姓办了一件大好事。”丹赵路街道三里桥村居民李女士欣慰地说。

据介绍,此次消防设施增补工程坚持“能装尽装、应补尽补”原则,不仅确保消火栓“有水可用”,更力求“水压达标、取水便捷”。该市将扎实做好已安装消火栓的运维管护工作,切实消除老旧小区消防安全隐患,补齐基层消防基础设施短板,全力保障辖区群众生命财产安全。

### 郧西县扎实推进交通运输领域水质安全保障工作 “智慧大脑”守护一库碧水

本报讯 通讯员魏荣学报道:9月10日,笔者在郧西县孤山至夹河航道上看到,航标静静矗立,指引着船舶安全通行。这些航标,被一个“智慧大脑”实时掌控。

依托十堰市水路交通智慧安全监管系统,郧西县交通运输综合执法大队搭建起智慧信息监管平台,通过前端摄像头、传感器与后台算法联动,实时监控渡口道路、水位、客流、船舶载客、船员操作等情况。依托该平台,该县持续开展“三无”船舶清理、非法渡运码头取缔、船舶污染物收集等专项行动,累计清理拆解“三无”船舶87艘、筏钓设施500余艘,取缔非法渡运码头21处,撤销渡口68处。在船舶污染物接收处置方面,该县全面推行“船E行”系统,实现营运船舶全覆盖,落实库区

“零排放”目标。

守水护水,不止于水上。该县将公路路域环境治理与水源保护深度融合,严厉打击超限超载、扬尘抛洒等行为。累计检测货运车辆23600余台次,开展治超专项行动70余次,监督卸载超限货物1300余吨,查处超限车辆600余辆,超限率持续控制在0.3%以下。

积极推动交通运输绿色转型,2024年以来,该县累计核查老旧营运货车150余台,报废国四及以下柴油货车66台,更换公交车辆动力电池18台,拨付补贴资金350.4万元。今年,亨运郧西腾达客运公司100台东风风神L7纯电动出租车正式上线运营,全面替换老旧燃油车辆,郧西出租客运迈入“绿色低碳”新时代。

### 心系网格 为民解忧

通讯员李慕艺 王利强 张文贤

近日,在茅箭区五堰街道老虎沟社区广电锦苑小区,身怀六甲的网格员梁坤林正上门入户走访,听取居民对小区治理的意见建议。

走访入户、宣讲政策、调解矛盾、安全巡查,网格员处处都有梁坤林忙碌的身影。她分管辖区4个小区,其中3个是老旧小区,广电锦苑小区便是其中之一。该小区曾长期处于无物业管理、原有自治组织解散、日常管理缺位的“三无”失管状态,极大影响居民生活。

为破解老旧小区治理困局,梁坤林扎根小区一线攻坚克难。治理初期,小区居民思想不统一,各项工作推进阻力大。她逐户上门走访,耐心倾听居民诉求,广泛收集意见建议,化解居民顾虑,凝聚小区治理共识。在社区统筹指导、梁坤林持续跟进推动下,小区成立党支部,组建锦苑同心志愿服务队,结合小区实际治理需求,划分六大专项工作小组,有效解决小区各类问题。如今,小区环境干净整洁、车辆停放有序,群众居住幸福感显著提升。