



《复真晴日》



人物档案

王振江,1946年出生,河南温县人。中国摄影家协会会员,历任十堰市摄影家协会副主席、十堰市老年摄影家协会主席。他以影会友,创作不辍,先后设计制作各类摄影集十余册,多次荣获国家、省、市摄影大赛奖项,2019年编辑出版《汽车托起一座城》礼献十堰建市、东风建厂50周年。

百次登临武当山,摄影师王振江:

寄情一座山 定格一座城

记者吕伟



《仙山雪霁》



《云蒸霞蔚》



《太极传承》

2026年8月,80岁的摄影家王振江专程前往武当山旅游经济特区,将耗费多年心血打磨的《问道武当》摄影集无偿捐赠给特区档案馆。作为中国摄影家协会会员、原十堰市摄影家协会副主席、市老年摄影家协会主席,他数十年深耕这片生机勃勃的热土,用一张张珍贵照片,为武当山水立影,为车城十堰存史。

王振江的摄影世界,主要围绕两大脉络:仙山武当的古韵风骨,车城十堰的时代新姿。一山一城,一古一今,一静一动,完整勾勒出十堰山水人文与工业振兴兼具的独特城市气质。

这份深厚情缘,始于半个世纪前的青春奔赴。25岁那年,王振江从部队转业,义无反顾奔赴鄂西北深山,成为“二汽”第一代建设者。他一手投身火热的工业建设,一手扛起相机默默记录城市变迁与人间烟火。这份对光影的热爱,历经岁月淬炼愈发纯粹,即便退休之后,也从未消减,反而更加浓烈。

深耕摄影数十载,王振江始终坚守纪实为本的创作初心。他从不追逐猎奇浮夸的景观,始终将镜头对准脚下的热土、身边的烟火,专注发掘寻常生活中被人忽略的美好。他的镜头里,既有武当山红墙映云天、金顶覆白雪、云海绕群峰的清幽古韵,也有武者临风、动静相宜的文化气韵;既有厂区繁忙、新车列队、盛会云集的产业活力,也有山城日暮、万家灯火、城乡焕新的城市温情。古今风貌、山水烟火、工业风骨尽收其中。

在武当山水的光影创作中,王振江用半世步履丈量仙山风华。从1973年首次上山取景,到2023年最后一次进山拍摄,五十载寒暑更迭,他先后百余次登临武当群山,用镜头定格四季变幻的仙山胜景,不止于捕捉武当山雄奇秀丽的自然风光,更致力于深挖山水肌理中沉淀的千年人文底蕴。无论是古建筑宫墙的岁月沧桑、道家文化的清幽底蕴,还是武当武术的飘逸风骨,都被他精准定格于镜头之中,让每一幅作品都跳出了单纯的山水写景,兼具自然美感与厚重文化内核。经年积累之下,他陆续推出近20本摄影画册,《问道武当》便是其集大成之作。

2025年,王振江决定梳理半生影像珍藏,潜心编纂《问道武当》摄影集。为打磨出精品佳作,他依照武当景点分布与四季时序,从数万张照片里选出1000张,经过反复取舍,最终敲定238幅经典作品。这本摄影集装帧朴

素简约,却帧帧皆深情,画面里的云海古建,藏着25岁初入鄂西北时,见到这片大山的震撼;一张张沉淀岁月的照片,寄托着他与武当山、与十堰割舍不断的深厚情感。在摄影界看来,《问道武当》是为数不多全景式、系统性展现武当山自然风光与人文底蕴的精品摄影集,极具收藏与史料价值。

如果说《问道武当》是他献给仙山的深情礼赞,那么《汽车托起一座城》便是他献给车城十堰与东风事业的时代长卷。不同于武当作品的清幽古韵,这部纪实摄影专辑聚焦工业发展与城市崛起,尽显山城的蓬勃生机与奋进力量。

2019年,是十堰建市50周年、东风公司成立50周年。王振江以此为契机,开启专项纪实创作。为还原城市拓荒、工业崛起的完整历程,他走遍十堰城乡街巷,踏遍东风公司各大厂区,精心拍摄工业建设、产业升级、城市蜕变的鲜活画面。实地拍摄完成后,他又耗时半年潜心剪辑、打磨、排版,最终收录326幅纪实作品,由中国文化出版社正式出版,用一帧帧真实影像见证汽车工业从无到有、从小到大的崛起之路,诉说一座山城因车而兴、因业而盛的时代传奇。

十堰资深摄影家李海林曾这样评价王振江:“品读他的摄影作品,扑面而来的是滚烫的热爱。他热爱这片奋斗终生的热土,热爱蓬勃向上的东风事业,热爱这座山水相依的城市。最难得的是,这份热爱与坚守跨越数十载,即便年过耄耋,依旧能持续产出有温度、有深度、有力量的作品。”

如今,王振江依旧步履不停,仍在持续构思新的拍摄主题。从青春赴深山、拓荒建二汽的热血青年,到白发踏山河、执镜记岁月的耄耋老人,半个多世纪的光阴流转,他以最朴素的坚守、最执着的热爱,穿梭于武当群山与车城街巷之间,用镜头定格山水人文的千年底蕴,封存工业建设的峥嵘记忆,记录城市迭代的时代变迁,为故土留影、为时代存档,让岁月的美好,奋斗的力量,城市的底蕴在光影中永恒流传。

(本版图片由受访者提供)



《全新征程》



《和畅东风》



《东风浩荡》



《美丽十堰》