



红二十五军第七十五师政治部驻地旧址。



湖北红绿黄茶业有限公司工人加工黄茶。

“活”起来的红色记忆

大别山观音寨下,东新乡姚店村村委会门前,红二十五军第七十五师政治部旧址的红旗雕塑,在阳光下熠熠生辉。

“1933年春,红二十五军第七十五师曾驻扎姚店,师政治部就设在李家岗。”大悟县革命传统教育基地管委会副主任任波介绍。

红色资源,既承载着来路,也照亮着前路。它不能只停留在展柜里、石碑上、课本中,让历史可感、精神可触、信仰可及,活化才是最好的传承。记者在走访中看到,革命记忆正走出展馆,融入烟火生活,转化为群众实实在在的致富家底。

大悟县累计投入资金10亿元保护红色资源,中原突围纪念馆运用AI导览、VR、裸眼3D等新技术复原历史场景,红色研学、红色演艺蓬勃兴起。

走进宣化店镇河西村,只见青石板路蜿蜒整洁,民居古色古香,红色景点与田园风光相映成趣。“我们花大力气升级村容村貌,发展‘红色+乡村’旅游,路修好了,房子变美了,人气也聚起来了。”该村党支部书记吴成意说。

记者走访了解到,游客在村里既能参观中原军区政治部、干部学院旧址,也能欣赏行进式情

景剧《1946·中原突围》,还可以吃“忆苦思甜饭”,住地方民居,沉浸式感受那段烽火岁月。

在宣化店镇严畈村,家家户户院墙上的彩绘或展板,生动再现革命先辈奋斗事迹,红色故事看得见、摸得着,吸引大批研学游客进村打卡;在芳畈镇白果树湾村,红色农特产品展销会让绿茶、蜜薯、玉皇李等本地土特产,借助红色旅游客流走出大山……

“旧址活了,故事新了,我们老百姓也吃上了‘红色饭’。”当地村民的质朴感言,道出红色资源活化利用的民生温度。

绿色沃野上的新长征

红色铸魂,绿色赋能。大别山精神与长征精神相融,最终落脚于老区高质量发展的实践中。大别山红色资源与生态优势双向赋能,正铺就一条共同富裕的乡村振兴路。

新城镇朱湾村,湖北红绿黄茶业有限公司炒茶车间内,摊青、杀青、揉捻、焖黄、炭火提香等工序衔接紧密、一气呵成,浓郁醇厚的茶香扑面而来。

大悟县茶产业底蕴深厚,发展根基由来已久。上世纪50年代,徐海东大将心系家乡发展,从夫人周东屏的老家安徽六安引进40万株茶苗到大悟县种植。历经几代人的辛勤耕耘,该县目前已拥有30万亩茶园,成为大别山革命老区重要产茶区。

但长期以来,当地茶产业生产模式单一,茶农普遍只采收经济效益更高的春茶,大面积夏秋茶常年闲置浪费。如何有效盘活夏秋茶资源、拓宽群众增收渠道,成为当地茶产业提质增效面临的突出难题。

产能显著提升,每天可处理鲜叶1500—2500公斤,实现“一季茶变三季茶”,不增茶园面积,却让茶园亩均增收超2000元。

王仕栋以“双福山”黄茶为核心品牌,开发出了26个品类,产品覆盖高端、大众及深加工原料市场。他将夏秋茶深加工后,与孝感麻糖、米酒融合,研发出黄茶麻糖米酒、黄茶饼干等特色衍生产品。

“从老一辈革命家,到新一代共产党人,再到新时代返乡创业者,三人同心,只为做好一件事:用好一片叶子,造福一方乡亲。”王仕栋深感自己做了一件有价值的事情。

如今的大悟县,已形成“春夏秋三季采、红绿黄白抹全品类”茶产业发展格局,30万亩茶园综合产值28亿元,10万余名群众共享产业链红利。

穿行东新乡13公里山脊公路,万亩油茶基地连绵起伏,枝头茶果饱满圆润,满目丰收景象。这片连接5个村的标杆油茶基

地,每年为462户村民发放土地租金75万元,带动200多名群众常年务工,年劳务收入超160万元,户均增收约8000元。曾经的荒芜山岗,靠着油茶、中药材、特色粮油等绿色产业,变成了群众增收致富的“聚宝盆”。

四姑镇地处红安、黄陂、大悟、罗山四县接合部,群山环抱,地势险要,是连接鄂东和豫南的重要通道。如今,这里红绿相融,风光无限好。当地打通全域旅游环线,将四姑墩红色战地旧址与北山红叶景区串珠成链。每到深秋,万亩红叶层林尽染,如火的秋色与厚重的红色旧址交相辉映,景致独特。红火的红色研学、红叶观光、乡村民宿产业,让各地游客慕名而来,也让周边村民稳稳吃上了“旅游饭”。“红色大悟·绿色崛起”入选湖北省红色旅游精品线路,年接待游客超150万人次。

历史铸就伟业,精神指引未来。红色沃土之上,大悟老区人民正接续向前,走好绿色沃野上的新长征。



大悟县万亩油茶基地。

■记者手记

窑火不熄 茶香不绝

徐海东大将为家乡大悟引来了绿茶,朱湾村的梁云英和乡亲们靠着一年采三季制作黄茶的办法,让一亩鲜叶的价钱翻了番。

梁云英琢磨着,要让徐海东的后人也能品尝到家乡的黄茶。于是,她带着黄茶拜访徐海东的外孙女徐梅梅。徐梅梅见到梁云

英带来的茶叶和陶罐,不禁感慨她爷引回的茶叶,如今在家乡发挥了巨大作用。

陶罐来自大悟县的徐家窑,而徐海东参加革命前就在窑厂制作土陶,这份传统技艺传承至今,仍有老窑工坚持手工制作。徐梅梅提出想法,用这些承载着历史记

忆的土陶罐装茶叶,既能让更多人了解大悟,了解徐海东与那段红色历史,又能增加黄茶的附加值。

从将军引回的茶苗到漫山遍野的茶园,红土地上的新茶事,正是老区人民创造幸福生活的生动实践。乡村振兴的新画卷,正在这里徐徐铺展。

大别山下「绿映红」

文图 孝感市融媒体中心中心记者蒋润涛 侯伶俐 李晨

一脉窑火薪传不息

9月的新城镇,层峦叠翠,稻浪翻滚,一列列高铁从山林和田野间呼啸而过。

江冲村徐海东故居门前,一棵参天大树下,将军雕塑正面而坐,面对着广阔的山坡绿地。

故居不远处,几座斑驳窑棚静立山坳,棚内陈列着大大小小、形态各异的陶器。窑工们和泥、制坯、添柴,只为守护这一脉窑火。

就从这里,一个世代烧窑的贫苦窑工,成长为一名骁勇善战、叱咤风云的红军将领。

埃德加·斯诺在《红星照耀中国》中以《红色窑工徐海东》《中国的阶级战争》专篇落笔,记录他对徐海东的深入采访。当听到徐海东讲述自己家族中有66人被国民党反动派杀害时,这位西方记者真正懂得了什么叫“中国的阶级斗争”。

如今,江冲村还保留着徐海东曾务工的窑厂。“这里交通不便,但还是经常有人专门找过来,在窑厂转一转、看一看,感受这位窑工出身的革命先辈留下的精神力量。”江冲村党支部书记江美玲告诉记者。

窑火依旧,红色薪火生生不息。年过花甲的林宜种,18岁就成了一名窑

工,年轻时辗转湖北各地窑口谋生,20年前重返徐家窑,坚守起烧窑这门老技艺。老人凭借眼力与手感,就能将任何陶器制作得均匀匀称。

“窑厂现有5座土窑正常运营,5名本地老窑工自主生产销售。我们正推进省级非遗申报工作,依托红色文旅资源赋能乡村振兴,吸引游客前来体验制陶。”江美玲介绍道。

徐海东故居往西南方向2公里,坐落着徐海东大将及亲属烈士纪念馆。纪念馆里松柏苍翠,将军骑马花岗岩雕像庄严肃穆。

“从纪念馆门口到雕像,一共有110级石阶。”徐海东大将及亲属烈士纪念馆讲解员朱柳静介绍,今年是长征胜利90周年,几乎每天都有参观者前来瞻仰,从这位开国大将的故里出发,追寻红二十五军“北上先锋”的长征足迹。

徐海东大将及亲属烈士纪念馆、徐海东故居、将军窑旧址,如今已构成大悟县红色文旅重要节点,每逢节假日,研学游客络绎不绝。



老区乡镇焕新颜。



徐海东大将骑马雕像。